

بے جگہ چیز گوڑا ہے، جو چیز سچے جگہ ہے اہراہے۔ یہ مسعودا حدیر کاتی

اس مہینے کے دوسرے ہفتے میں عیدالانکی منائی جائے گی ، جے عید قربال بھی کہتے ہیں ۔ یہ سدے ابراہی ممی ہے، جو ۱ سے ۱۱ وی الحبہ تک منائی جاتی ہے۔ عبد قربال اس تقیم واقع کی ا یا و ولائی ہے، جو حضرت ابراہیم نے اللہ کی رضا کی خاطر ایسے بیارے بینے حضرت اسامیل ا كور بان كرف كافيملدكيا تعار قرباني كى رسم بهت قديم ب- ونياكى دوسرى قوي بمى اسي اسي عقیدے کے مطابق مختلف اندازے قربانی وی ہیں قرآن مجید میں کی جگہ قربانی کا وکرآیا ہے۔ایک جگہ ذکر ہے کہ اللہ تعالی کو دقر ہانی کام کوشت کا بچاہے ، نداس کا خوان ، اسے صرف تمحارا

اسی میبینے کی محیارہ تاریخ کو بابا ہے قوم قائد اعظم محد علی جناح دفات یا محصے ۔ قوم کے بہتر مستقبل کے لیے وہ تین رامنما أصول اتحاد ، تظیم اور یقین محکم وے محظے ١٩٣٣ء میں کوئندی ایک تعریب من انفیں ایک مواریش کی می او انصول نے کہا کہ بیکوار جوآب نے مجھے عنایت کی نے، بیمرف جفاظت کے لیے آتھے گی ۔ ب سے ضروری تعلیم ہے، جونگوار سے زیاوہ طافت ور بے۔ایک اور جگہ طلب کہا کہ ای من سے کی اجاح بنا ہے۔

ستبر ۲۹ و وس ہمارے وطن پر اجا تک مسلط کی جانے والی جنگ میں اپنے وفاع کے لیے ہم نے '' کوار'' اُٹھائی تھی۔ اس جنگ میں ہارے وہ تی جوانوں نے و نیا سے اپنی بہا دری کالوہا منوالیا۔ کا - ون کی اس جنگ میں یا کتان نے کا ۱۶ مراح میل اور بھارت نے ہمازے ۲۰۰۰ مراح میل رقبے پر بہند کرایا تھا۔ آخراتوام متحدہ کے دریعے سے جنگ بندی ہوتی۔ پھر ما ا جنوری ۱۹۲۱ء از بکتان کے مرکزی شہرتا شفند میں ہونے والے معاہدے کے تحت وونوں ملکوں کو ایک دوسرے کے علاقوں سے قبضہ ختم کرتا تھا۔ اس معاہدے کو اعلان تا شقند کہا جاتا ہے۔ جنگ کے خاتمے پر تمن شیروں لا ہور ،سر کووھااور سیالکوٹ کو' کہا لی استقلال'' کا اعز ازویا حمیا۔ الله يمار عد ملك كي حما الله تكر اوراتر في وعده آين

ماه نامه بمدر دنونهال ۵ متبر ۲۱+۲ میری

اونهالوں کے دوست اور بعدرو الح شهيد حكيم محرسعيدكي يا وريخ والي بالتمل

عيدالاسي يا بقرعيد کے تين دنوں ميں جم مسلمان جانوروں كى قربانى كرتے ہيں۔ الله كى راه من وُنب، بكرا، بهير، كاع يا اونث كو والح كرك معزت ابراجيم عليه السلام كى ست کی پیروی کی جاتی ہے۔ تم جائے بھو کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام تواہیے پیارے بیٹے حضرت اساعیل علیہ السلام کو بھی قربان کر اے کے لیے تیار ہو مھے تھے اور خود حضرت اساعيل عليه السلام بهي اپني جان کي قرباني و يين کوخوشي خوشي تيار تھے جيکن الله تعالیٰ نے ان کے جذب قربانی سے خوش ہوکر بیٹے کی جگہ د نے کی قربانی کا تھم ویا۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اصل چیز جانور میں ہے، بلکہ قربانی کا جذبہ ہے۔

آج ہم جب اپنا جائزہ لیتے ہیں تو ہمیں ای جذیے کی کی نظر آتی ہے۔ قربانی تو ہم بری دھوم وھام سے کرتے ہیں اور کوشش کرتے ہیں کہ چیتی سے قیمی جا تورون کے کریں اور لوگوں کو وکھا کیں کہم نے کتنامنہ گا جانو رخر بدا ہے الیکن قرطال کی ووروح ختم ہوتی جاری

ہے جوہمیں اللہ کی راہ میں اپنی عزیز سے عزیز چیز کو قربانی کرنے برتیار کر سکے۔ ضرورت ہے کہ ہم اللہ تعالیٰ کے احکام پڑھل کرنے کا تیا جذب پیدا کریں اور آپی میں بھی ایک دوسرے کے لیے قربانی اورایٹار کی عاوت ڈالیس ہمیں آیے واتی فائدوں کو قربان کر کے اپنے پیارے وطن پاکتان کی ترتی وخوش حالی کے لیے کام کرنا چاہیے۔ ہمیں ہر کا م کرنے سے پہلے بیسو چنا جا ہے کہ ہیں بیاکا م اللہ تعالی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف تو نہیں ہے اور میجی سو چنا جا ہے کہ میدکام پاکشان اور با کستانی بھائیوں کے لیے نقصان د وتو نہیں ہے۔ (جدر دنونہال جون ۱۹۹۳ء سے لیا گیا)

ماه نام بمدردنونهال سم مسموس متبر ۱۱+ ميري

محدمشا ق حسين قاوري

شاید کہ اُڑ جائے ڑے دل میں مری بات او پڑھتا رہے مردر عالم کی مدا نعت جو جاہے گا اللہ ، وہی ہوگا مرے دوست! الله كرے من جاكي زبانے سے فيادات میں دور ربول مال کی طابعت سے ہمیشہ کانٹوں میں نہ آلجھے مرے مولا! بدمیری ذات المان ہے میراویری رحمت یہ الما کچھ میرا بگاڑیں گی نہ دنیا کی خرافات محشر بین خدا رکھنا تو مشاق کی عزت مشاق یہ کرتا ہے دعا تھے سے ای دن زات ،

D 4 65

أننانول سے محبت كرنا اى درامل خدا سے محبت كرنا ے اور انسانوں کی غدمت کرنا ای وراصل خدا ک رضا جاصل کرنا ہے۔ مرسلہ : سیلمسرور، کراچی

بوجن مشکاے کا سامنا کرنے کا حصلتیں ركمتا ، ده مجى كيمه عاصل لبيل كرسكتا -

مرسلم : نيلوفرولا مور . ! .

سائرس المطلم

علطی ان لیئے ہے آوق کا وائن پر جد کم موجاتا ہے۔ مرسله : تعريس مجدايرا فيم احداق ما تمثر

أيرين

نك خاما ي ع بولودانا في كالوشش كرواوردانا مناجا يح بولومطالعدكرد

مرسل : محدادسان نصعد في مرايي

انسان علم کا بہت زیاوہ ہوجھ اُٹھانے کے باد جود خود کو چول ک طرح الامحسوس کرتا ہے۔ مرسله: عليدوسيم ورجيم بإرخان

حضور اكرمصلي الثدعلبيه وسلم

علم كى فعنيات ، عمادت كى فضيلت لي رياده مرسله : پرویز حسین ، کرایی

حفزت على كرم الكدوجه

ووست کو پھر سجے کر تھو کرنہ ماروں بلکداے تراش کے ر کھوشا بدو ہ ہیرے سے محی زیادہ انہول ہو۔ مرسك : تحريم عدايرايم اجراني ما للمنز

ترندي

ان پررم کرو جوز من پر ایل ، تم پروه وقم کرے 8 جوآ -ان پر ہے- . .

مرسله : اعتزادعهای مناهم آباد

شفق الحق

بدله لين من جلدي ندكرواور نيكي كرت من تاخرندكرور مرسك : عا تشمعه يبته ، كراچي

بقراط

ائی فاموں کا احساس بی کام یا بی کی کئی ہے۔

مرسل : رافع أكرم وليا فت آياد

ماه ناميه بمدردنونهال مهيه

ستمبر ۱۲۰۴ میری

ستمبر ۲۱۰۲ میری

ماه ناميه بمدر دنونهال

ز مین کا فرشنه

خليل جبار

ہارہ سال کا ایک لڑکا اپنے گاؤں سے بھاگ کرریل گاڑی بین سوار ہوا۔ گاڑی تیزی کے ساتھ ہندستان کے صوبے سوراشٹر

کے ایک مرکزی تھیے راج کوٹ کی طرف جارہی تھی۔ اس لڑکے کی جیب میں راج کوٹ
تک کا ہی ککٹ تھا۔ اس لڑکے گی آ تھیوں میں ایک خاص چیک تھی۔ ول میں ایک مسرت
تھی۔ وہ اپنے ایک خواب کی تعبیر پانے جمبئی یا احمد آباد جانا چاہتا تھا۔ اس کے دل میں
خیال آبا کہ جمبئی یا احمد آباد جا کر کا م کروں گا اور اس پیسے سے لوگوں کی خدمت کروں گا۔

یہ سوچ کروہ گھر میں کسی کو بتا ئے بغیرٹرین میں سوار ہو گیا تھا۔ اس نے میں بھی خدوجا کہ اس
کا بیٹل غلط ہے۔ وہ اس بات پرخوش تھا کہ اس کے دل میں جو ظامت کا جذبہ ہے، وہ
بہت اچھا ہے، اس پرفوری عمل ہونا چاہیے۔

عوام کی خدمت کرنے کا جذبہ اسے اپنی بیمار والدہ حور ہائی کود کیھ کرپیدا ہوا تھا۔ وہ لڑکا اس وقت بہت جیموٹا تھا جب اس کی والدہ پر فالج کا حملہ ہوا تھا۔ وہ لڑکا اپنی والدہ کی خدمت میں دن رات لگار ہتا۔ وہ طویل عرصے تک زندہ رہیں ،لیکن اس دوران وہ

ماه نامه الاردونهال مستسمين م مستسمين ستبر ۲۱+۲ ميري

وہی مریف ہن گئیں۔ اپنی بیاروالدہ کو دی کھر وہ لڑکا اپنے دل میں سوچنا کہ نہ جانے اس و نیا میں کتنے ایسے لوگ ہوں گے جومیری ماں کی طرح بیاری کے عذاب میں جنال ہوں گے اور ان کی خدمت کرنے والا کوئی نہ ہوگا۔ یہی وہ جذبہ تھا جواسے انسانی خدمت کرنے پرمجبور کرتا تھا۔ محلے کے بچے جب کی پایگل کوپھر مارتے تو وہ تڑپ جاتا اور انھیں پھر مارنے سے روکنا، جس پرلڑ کے اس سے لڑ چاتے کہ ہمیں کیوں مزہ نہیں لینے ویت پھر مارنے سے روکنا، جس پرلڑ کے اس سے لڑ چاتے کہ ہمیں کیوں مزہ نہیں لینے ویت ہو۔ وہ لڑکا بیار سے انھیں سمجھاتا کہ ان کا بیمل اچھائیں ہے۔ وہ لڑکا خدمت خاتی کے جذبے کی خواتین کو بازار سے سوداسلف لادیتا یا دوسر سے چھوٹے موٹے کام جذبے کے تحت کھے تھے، گرا سے کر دیتا ہاں کے وہ سے اس کے جذبے کو مرا ہے گئی بجائے اسے احق تھے تھے، گرا سے ان باقوں کی کوئی پروا نہ تھی۔ اسے دوسر سے کام آئے پر جو خوشی ہوتی تھی اس کا ان باقوں کی کوئی پروا نہ تھی۔ اسے دوسر سے کام آئے پر جو خوشی ہوتی تھی اس کا اندازہ کی دوسر نے کو ہوئی نہیں سکتا تھا۔

فرین راج کوت کینی - راج کوت کے مسافر فرین ہے اُتر نے گئے - وہ لڑکا بھی فرین ہے اُتر آیا۔ اس کے قدم آ ہت آہت ہا پر نگلنے والے گیٹ کی طرف بڑھ رہے میں اپنے اس کے ذبین میں بید خیال آیا کہ تم نے جو گھر سے بھا گئے کا قدم اُٹھایا ہے ، وہ بہت غلط ہے۔ اُسانیت کی خدمت اپنے علاقے میں رہ کر بھی ہوسکتی ہے۔ بید خیال آتے بئی گھر سے بھاگ کرعوام کی خدمت کرنے کے تصور سے اسے جو خوشی ہور ہی تھی وہ کی دم ختم ہوگئی۔ اس کے چرے پر اب خوشی کے بجائے اُوای اور شرمندگی نے لے لی کشی ۔ وہ شرمندگی کے احساس کے ساتھ تکٹ کھر کی طرف بڑھ گیا۔ اب اس کا اراد واپنے گھر جانے کا تھا۔

ماه نامه بمدردنونهال مسمسه المسمسه المسمسه المسمس ستنبر ٢٠١٧ ميدي

وی لڑکا بعد میں عبدالتارا بدحی کے نام سے مشہور ہوا۔ وہ پاکتان جمیت بوری

ونیا میں اپنی اعلاساتی خدمات کی وجہ سے جانے اور پہچانے جاتے ہیں۔ساتی خدمات کے اعتراف میں آخیں ہے شار بین الاقوای اور تو ی اعزازات بھی مل بچکے ہیں۔وہ اب اس و بنیا میں نہیں رہیے ،کیکن لوگوں کے ولونِ میں زندہ رہیں گے۔ ۸ جولا کی ۲۰۱۷ ء کو پیہ فرشته صغت انسان ہم سے بچھڑ گیا۔

> آ مان! تجميح مبارك مو اک فرشته زیس نے بھیجاہے

مولانا عبدالتار ایدهی ۲۸ وتمبر ۱۹۳۳ و بانوا (کاشیاوار) میں پیدا موسئے۔ ان کے والد کا نام عبدالشکور اید می اور والدہ کا نام حور بائی تھا۔ ان کے دو برے بھائی سلیمان اور صدیق کے علاوہ ایک بہن تھی۔ بچین میں عبدالتار ایدی کووہاں کے ایک اسكول " " مدرسه اسلامية " مين داخل كيا حميا ، ليكن ان كا دل پڙها ئي مين نهيس نگا - بمشكل سمجراتی کی جار جماعتیں بڑھ سکے۔ نوعمری میں انھوں نے اپنی ستی کے دوا خانے یں کمیا وَ نڈری کا کا م سیکھاا ورو ہیں کا م کرنے گئے۔

عبدالتنارايدي نے كم عمرى ميں جب ائى عملى زندگى كا آغاز كيا توايدى تصحتوں کومشعلِ راہ بنائے رکھا۔ والد کا کہنا تھا کہ دیا نت واری سے محنت کرو اور رزق طال کماؤ تو الله تعالی مدد کرتا ہے اور رزق میں کشادگی نیدا ہوتی ہے۔ اگر محص ضروریات زندگی ستائیں اور پیٹ کی بھوک تنگ کرے تب بھی اپنے بھائی کے سامنے ا ماه نامه بعدرونونهال مستسمين ١٠ مستسمين ممير ١١٠٩ ميدي.

الم تھونہ پھیلا ٹا۔

وہ ہمیشہ سیاہ ملیشیا کا کرتا یا جامہ پہنتے ہتے۔عبدالستار ایدسی نے اسپے گھر کوہسی سادہ اور اسلای اُصولوں کے مطابق بنا رکھا تھا۔ ان کے گھر والے بھی ان بی کی طرح ساد کی پینداور با کردار تھے۔

عبدالتارابدهی نے جب کام کرنا شروع کیااس وقت ان کے پاس جار، پانچ سو رے تھے۔ کھانے دوستوں سے اُدھار کیے۔اس کے علاوہ زکو ہ ، فطرہ اور کھالوں کے سے ایک دفتر اور پرانی گاڑی لی،جس سے کام کا آغاز ہوگیا۔اس وفت اسلیان كام كرتے تھے۔اب ان كے پاس بہت سارے كاركن يى ۔ جديد سامان بھى ہے۔ ایدهی فاؤ تدیش کا قبید ورک ملک کے ۱۰۰ سے زائد شہروں میں موجود ہے۔ایدهی فاؤیڈیشن کے اسپتال موجود ہیں۔ ان میں ایک کینسراسپتال بھی ہے، جہال غریبوں کا علاج مفت ہوتا ہے۔ امریکا میں ابدھی فاؤیڈیٹن کے انظامات ان کے برے صاحبرا و عقلب ایدهی سنجا لتے ہیں۔

عبدالتارابدهي كي خواجش تھي كيدالدين بچول ميں خدمت خلق كا جذب پيدا كرنے كے ليے الحيل كھ پسے ديے ہوئے يہ بات ذہن تين كرائيں كرآ دھے بسےكى كى محلائى کے لیے خرچ کرے۔ جب بچہ اس عمل کا عادی موجائے گا تو کسی دن پیسے نہ دینے پر دوسرول کی مدد کے لیے بچہ خود پیسے مائے ۔اس طرح بچول میں عادت پرسکتی ہے، جو مستقبل میں فلاحی ریاست بنانے کے لیے کام آئے گی۔

ماه نامه بمدر دنونهال مستسمين المستمرين

نسرين شابين

قا كداعظم محرعلى جناح برصغيرياك وبهند كعظيم ليدر تص_مورفين نے جہال ان کی سیاس سوچھ بوجھ کی تعریف کی ہے، وہاں ان کی حاضر جوانی اور بے باکی کا بھی اعتراف كيا ہے۔ قائداعظم بظاہر كم زورجم كے مالك تھے، كر بہت باز صول اور بارعب شخصيت کے مالک تھے۔ان کی آئکھوں میں وہائٹ کی چیک بھی۔ قائداعظم سجیدہ انسان تھے،کیکن خوش مزاجی اور حاضر جوالی بھی ان کی شخصیت کا ایک حصہ تھا۔ در ج ویل واقعات سے قائد کی شکفته مزاجی کا ندازه لگایا جاسکتا ہے۔

مدا ارجة قا كداعظم ايك باأصول ، بهت محنت كرنے والے اور كام سے كام ركھے والے انسان سے،اس کے باوجود آپ کی شکفتہ مزاجی اکثر و بیشتر گہرے طنز اور میز نشتر کا کام کرجاتی تھی۔ عاضر جوانی میں آیے کا جواب نہیں تھا۔ ایک مرتبہ کسی مقدے کے دوران بحث خاصی طویل ہو گئی تو انگریز مجسریت نے تعکاوٹ محسول کرتے ہوئے اور قائداعظم کو طنز کا نشاند بنایا: "مسٹر جناح! میں تو آپ کی باتیں ایک کان سے من کر دوسرے کان سے اُڑادیتا ہوں۔" قائد اعظم نے برجستہ کہا '' جناب والداآب کے دونوں کا نوں کے درمیان کی جگہ

ایک بارشادی کی سی تقریب میں موجود تھے۔وہاں کوسل آف اسٹیٹ کے ایک رکن بر مينيد يرا ضنام نے قائداعظم ہے كما "ميں نے وائسرائے كےمشير" لارواز ہے" كے اعزاز میں ایے گھر دعوت کا اہتمام کیا ہے۔ آپ بھی آ ہے۔''

قا كداعظم في جواب مين معذرت كرلى تو بريكيد بير صاحب في يو جها " " آپ يهان تو آ ميء ميري وعوت مين كيون نبيل آئيس كي ؟ "

ماه نامه بمدردنونهال مسمسه

جیس کے آگے بین بجانا کیا ہے؟ ملے سر میں عظر لگانا ، جیا ہے ا نادانوں کو دوست بنانا کیما ہے؟ خور کو رہے ہے بھٹکانا ، جیبا ہے بی کھنے برھے سے پڑانا کیا ہے؟ الله کے انعام محنوانا ، جیبا ہے ابی اور ابو کو ستانا کینا ہے؟ سامہ جیور کے وحوب میں جانا ، جیسا ہے غیبت کرنا ، پخلی کھانا کیا ہے؟ پیروں چل کر آگ میں جانا ، جیبا ہے احمق بن كر ناجنا كانا كيا عيا این عزت آپ گھٹانا ، جیا ہے

ٹائی ، بسکٹ چین کے کھانا کیا ہے؟ سوئے ہوئے فتنوں کو جگانا ، جیبا ہے پیارے بچو! ایے سب کامول سے بچو

، دوده بناشے کھاؤ ، شاد آباد رہو

. ستمبر ۲۱۹ مری

چاہتا ہوں کے تھاری جناظت کا امتنام کروں۔' میہ کہہ کر ماؤنٹ بیٹن نے ایک بار پھر قا کداعظم سے پروگرام ملتوی کرنے پراصرار کیا بیکن قا کداعظم نے ایسا کرنے سے افکار کرویا۔ آمبلی ہال میں تقریب ہوئی اور خیریت رہی۔ واپسی پر لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے کہا:''مسٹر جناح! آپ کو دلی مبارک باددیتا ہوں کہ آپ کی گرآ گئے۔ غالبًا اس لیے بیس آپ کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔'' قا کداعظم نے کہا:'' دنہیں انڈ میرامحا فظ تھا ،اس لیے بیس ہے گیا۔''

لا در ماؤنٹ بیٹن نے دراصل قائداعظم پر نفسیاتی حملہ کیا تھا۔ وہ یہ بتانا چاہتا تھا کہ قائد کا در ماؤنٹ بیٹن نے دراصل قائداعظم پر نفسیاتی حملہ کیا تھا۔ وہ یہ بتانا چاہتا تھا کہ قائداعظم ایک اور انگریزوں کی مدد کے باوجود غیر محفوظ ہیں اور انگریزوں کی مدد کے خان جی ایک میری نظر کے خان جی میری نظر میری نظر میں ان پروفیسرز کریا ساجد)

ا کہ گاندھی تی نے ایک مرتبہ کہا: ''میں ایک امیر توم کا لیڈر ہوں اور تھر ڈ کلاس میں سفر کرتا ہوان ،لیکن قائد اعظم ایک نادار اور مفلس قوم کے رہنما ہیں اور فرسٹ کلاس میں سفر کرتے ہیں۔ مسلم لیگ اس خرج کو کیسے برواشت کرتی ہے؟''

جب قائداعظم کے سانے یہ بیان کیا گیا تو آپ مسکرائے اور کہا: '' بی ہاں ، مسٹر گاندھی ٹھیک کہتے ہیں۔ میں ایک فرسٹ کلاس میں سفر کرتا ہوں اور گاندھی تھرڈ کلاس میں آئے ہیں۔ فرق صرف ایتا ہے کہ میں کراہیا ہی جیب سے دیتا ہوں اور گاندھی کے سفر کا خرج کا تگریس برداشت کرتی ہے۔''

﴿ بَيْكُم رَعَنا ليا فت على خال كى بهن كى شادى كى تقريب بين قائداعظم ، فاطمه جناح كے ساتھ بيٹے تھے۔ جب كھانا شروع ہوا تو بيكم رعنا ليا فت على في قائداعظم سے كها: "آخر آپ شادى كيون نہيں كر ليتے ؟ "

قائداعظم نے برجت کہا"لیافت ہے کہوکہوہ میرے لیے بھی کوئی رعنا ڈھونڈلا ہے۔" کم

ماه نامه بمدردنونهال مستسمين ما مستسمين

قائداعظم نے کہا: ''سیمیرے ایک دوست کی بہن کی شادی ہے، آن ہے آگیا۔ میں عام دعوتوں میں نہیں جاتا ، اس لیے میں آپ کی دعوت میں شرکت نہیں کرسکوں گا۔ آپ اپنے لارڈ ازے کواپنے پاس بی رکھیے۔

الله قا کداعظم ، واکسرائے اور کا گریگی لیڈرول کے ساتھ لندن تشریف لے جھے۔ وہاں انھوں نے ایک علاحدہ ملک کے بارے میں اپنے دلائل جگہ جگہ بوی خوب صورتی سے پیش کیے اور کا گریس کے سلم کش رویے کے بارے میں اپنے اعداد وشار اور تبدت مہیا کیے ، جن سے صاف پا چلانا ہے کہ مسلمانوں کے حقوق کس طرح جان بو جھ کر کیلے جارہے ہیں۔ ایک پریس کا نفران میں کی نمائندے نے طنز یہ سوال کیا ۔ ' جناب والا ایسی آی خود بھی کا نگریس میں شامل سے ؟' ' جناب والا ایسی آی خود بھی کا نگریس میں شامل سے ؟' ' قائد اعظم نے فور آجواب دیا ۔ ' جی ہاں ، میر سے دوست ایسی میں پر انحری اسکول قائد اندان کو انہوں کے ایک کی اسکول

كاطالب علم بهي بهواكرتا فقاء "نما تنده دم بخو دره كيا-

المن المار المن المار ا

و ہراتا ہوں کہ آپ کی جان خطرے میں ہے۔ سکھوں نے منفقوبہ بنایا ہے کہ جس وقت آپ اسمبلی ہال جا کیں گے تو آپ کوئل کردیا جائے گا۔''

قائداعظم نے کہا: ' اگر مجھے آل کردیا گیا تو میں شہید ہوں گا اور مسلمان کے لیے شہید ہون گا اور مسلمان کے لیے شہید ہونا تو افضل ترین اعز از ہے، للندا اس کی فکرنہ کرو۔' ؛

لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے کہا دونہیں نہیں ، مجھے تھاری جان کی بڑی ضرورت ہے اور میں

ماه نامه بمدردنونهال سيسمسس ١١٠ سيسمسس



استاد ہی تقین ۔ان کی بس ایک ہی خواہش تھی کہ کسی طرح وہ چی کرلین ۔انھوں نے گھی کے ا یک خانی ڈیے میں پیے بھی جمع کرر کھے تھے۔ میں نے رپوں سے بحراوہ ڈبادیکھا تھا۔ پھر ایک دن ہم اسکول آئے تو بتا چلا کہ ممانی جج کرنے جار بی ہیں اور سارا بندوبست بھی ہوچکا ہے۔ ہارے اساتدہ بھی ممانی کی عزت کرتے تھے۔وہ بھی بہت خوش مے کہمانی کی دنی خواہش پوری ہور ہی ہے۔ ہم سب نے ممانی کو بہت مبارک باد

ہم بچوں کے ششما ہی امتحان ختم ہو چکے تھے اور سرو بوں اور عید کی چھٹیاں ملا کر پیدرہ دن کی چھٹیاں شروع ہونے والی تھیں ، نتیجہ بھی آچکا تھا۔ میں یاس ہو گیا تھا ور بہت

دی۔ بھے آج بھی وہ دن بہت اچھی طرح یاد ہے۔ ممانی کی آئکھوں میں خوشی کے آنسو

ماه نامه بمدردنونهال مسمسسس المستمسس المام المستمر ١٠١٧ ميس

یہ ایک گورنمنٹ اسکول تھا، جس میں جماعت اول سے پنجم کک تعلیم دی جاتی تھی۔ یہ اسکول کل سات کمروں اور ایک چھوٹے سے میدان پرمشتمل تھا۔ یا پچے کمرے بطور جماعت اور ایک ہیڈ ماسر کا کمرافقاء جہال تمام اساتذہ کرام بیٹھا کرتے تھے۔ ساتواں کمراممانی کا تھا۔ ان کا اصلی نام تو نہ جانے کیا تھا، مگر ہم بیجے انھیں ممانی کہا كرتے تھے ممانى كا دنيا ميں كوئى نہيں تھا۔ مداسكول بھى ممانى كى ملكيت تھا۔انھول نے باسکول حکومت یا کتان کو وقف کردیا تھا۔ ممانی جس کرے میں رہتی تھیں ، وہیں انھوں نے ایک کینٹین کھولی ہوائی تھی وہ اسینے ہاتھوں سے بنائی ہوئی صاف ستمری چیزیں مثلاً سموہے ، سینڈوچ ، نمک پارے فروخت کیا کرتی تھیں۔ بس ای میں ان کی گزر بسر ہوجاتی تھی۔ان دنوں میں جماعت چہارم میں تھا۔

وہ بچوں سے بہت پیار کرتی تھیں ، مگر جب بجے اٹھیں ننگ کرتے تھے تو وہ غصابھی و کھایا کرتی تھیں ،لیکن ان کے غصے میں بھی شفقت ہوتی تھی۔ میں ممانی کے ہاتھ کے بے ہو ہے سموے بہت شوق سے کھایا کرتا تھا۔ ممانی کو یا کتان سے بہت بیارتھا۔ ان کا کہنا تھا کہ بیہ وطن بہت قربا نیوں سے بنا ہے۔ وہ ہمیں بھی یا کتان سے محبت کا درس دیا کرتی تھیں ہمیں اوائی جھڑے ہے روکا کرتی تھیں۔ وہ تو ہمیں بود وں اور جانوروں سے بھی محبت کا درس دیا کرتی تھیں ۔ کہتی تھیں کہ بودے بھی جان دار ہوتے ہیں ، اٹھیں نہ توڑا كرور جانور بے زبان ہوتے ہيں ، انھيں تنگ ندكيا كرو ممانى بھى ايك طرح سے ہمارى

ماه نامه بمدردنونهال مسموم مسال ۱۲ مسر ۱۹ ۱۰ مسری

تے اوروہ ہم سب کو بہت بیار کررہی تھیں۔



ع كرناممان كى سب سے برى خوا بش تقى ـ

مجھے یا دہے ،ممانی جمیں ایک دوسرے کی مدد کرنے کی تلقین کرتی تھیں۔ چوکیدار كى مدوكر كے انھوں نے عملى طور ير ابت كرديا تھا كدنيكى كيا ہوتى ہے۔ممانى كاكہا تھا كد زندگی رہی تو وہ جج بعد میں بھی کرسکتی ہیں۔اللہ تو تج کرنے کا موقع ہرسال دیتا ہے۔ میں آیک سال بعد اسکول سے یا نجویں جماعت باس کر کے سینڈری اسکول میں آ حمیا۔ بعد میں آیک دوست سے پہا چلا کہ ہیڈ ماسر نے اپنی کوششوں سے اسنے پیپوں کا بندوبست كرويا، جس مانى نے عج كرلياتها - بم بھى بھى ممانى سے ملندان كے ياس جاياكرتے ہتے۔ آج ممانی دنیا میں نہیں رہیں ، لیکن ان کی ٹیکی کی تعلیم آج بھی ہمارے دلوں میں ہے۔

ا ماه تامد بمدردنونهال مسمسه ما ۱۹ مسمسه ۱۹ مسری ۱۹ مسری

خوش تھا۔وہ ہمارا اسکول میں آخری دن تھا اور ای دن عمالی کو سی تھے کے لیے روانہ ہونا تھا۔ہم سب چھٹی ہوتے ہی ممانی کے پاس گئے۔انھیں پھرسے مبارک باودی آورا پنے اہے کھر کی طرف چل دیے ممانی بھی ایک ماہ کے لیے جارتی تھیں۔

چھٹیاں کتنی بھی مل جا کیں مم ہی لگتی ہیں۔ بندرہ دن جلد ہی ختم ہو محتے عید کے بعد جب میں اسکول کیا تو ممانی کو اسکول ہی میں پایا۔ میں جیران رہ کمیا کہ ممانی کوتو آیک مہینے کے بعد آناتها، وہ اتن جلدی کیے آئیں ۔ میں نے ممان کوسلام کیا اور مج کی مبارک باددی۔ انھوں نے مسکرا کرمیرے ملام کا جواب دیا۔ پھر میں اپنی جماعت میں آ سمیا۔ اس دن آ رھی چھٹی میں جب میں ممانی کے یاس سموے لینے میا تو پتا چلا کہ ممانی تو عجے کے لیے جا بی نہیں سکیں۔ جھے بہت جرت ہوئی کہ ممانی تج برجاتے جاتے آخررک کوں سمئیں۔شایدان کی طبیعت خراب ہوگئی ہو، میں نے سوچاء کیکن میں نے ممانی سے پوچھا مہیں کہ وہ جج پر کیوں نہیں کئیں۔

دو دن بعد جب ہم جماع<mark>ت میں نیکی کے مو</mark>ضوع پر مضمون لکھ رہے تھے تو ہمارے استاد نے ممانی کی مثال دیتے ہوئے بتایا کدوہ عج پر کیوں نہ جاعیس -وراصل ہمارے اسکول کے چوکیدار کی بیٹی کی شادی ہونے والی تھی۔ چوکیدار کے م چوری ہوگئی۔اس نے اپنی بٹی کی شادی کے لیے جو پسے جمع کیے تھے دہ ندر ہے تو چوکیدار بہت پریشان رہنے لگا تھا۔ پریشانی کی وجہ سے اسے دل کا دورہ بھی پڑ گیا تھا۔ پھر کیا تھا ممانی نے اپنا نوٹون سے بھرا ہوا ڈباچوکیدارکود ہے دیا تھا، تا کہوہ اپنی بٹی کی شادی کرسکے۔ بیس کر ہم سب کا من کھلا کا کھلا رہ گیا ، کیوں کدسب ہی جانتے تھے کہ

ا من مردونها سسسسس ۱۸ سر۱۱۰ میر ۱۱۰ میری

ورسي اندازه

جاويدبسام

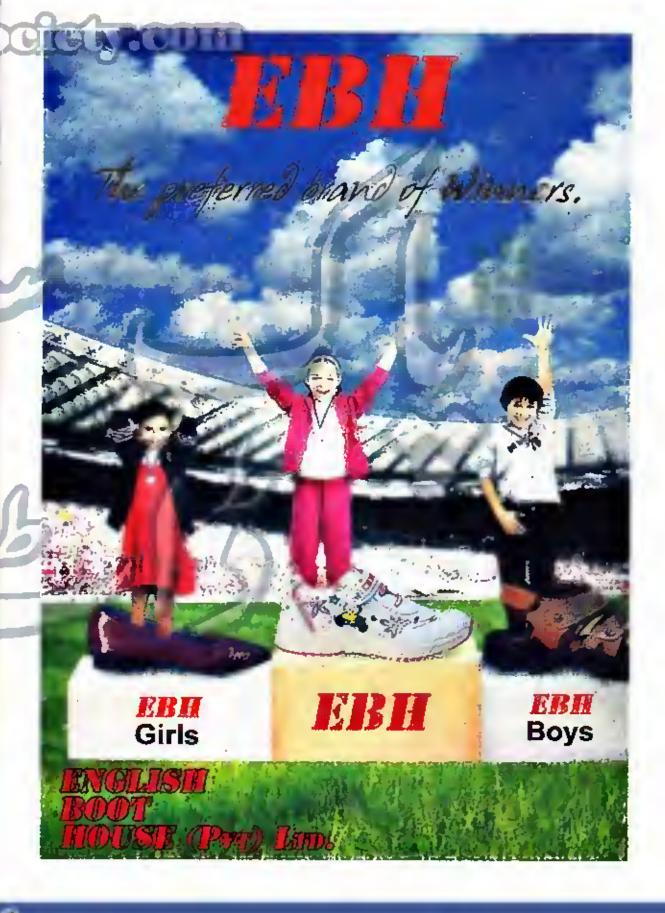


رات کا وقت تھا۔ سخت سروی ہور ہی تھی۔ بلاتی تبھی دوڑا تا ہواجیل کے قریب ے گزررہا تھا۔سٹسان سرک محوروں کے ٹایوں کی آواز سے کونج رہی تھی۔ اجا تک اے سڑک کے درمیان آیک آ دی کھڑ انظر آیا۔ اس کا ہیٹ چبرے پر جھکا ہوا تھا۔ بلاتی نے رفار کم کردی۔ اس کا خیال تھا کہ قریب آئے یہ وہ رائے ہے ہت جائے گا، لیکن آدی ای طرح کھڑا رہا۔ آخر بلاقی کو بھی روکی پڑی۔ کھوڑے بے چینی سے یاؤں زمین پر ماررے تھے۔ بلاقی انھیں چکارتے ہوئے زورے بکارا: "جناب! آپ سوک کے درمیان کھڑے ہیں ، ہٹ جائیں۔ بیغیرشریفانہ طریقہ ہے۔''

ماه ناميه بمدردنونهال ميميمين ١٦ ميمين ١٢٠ ستنبر ١١٠ ميري







WALL DOWNSO

ا گلے دن جب وہ کام پر سے واپس آیا تو دیکھا کہ گھر کی کھڑ کیوں کے تمام شیشے اوٹے ہوئے ہیں۔ پڑوی نے بتایا کہ اس نے ایک لیے آدی کو بھا گئے ویکھا تھا۔ بلاتی گردن ہلانے لگا۔ دو تین دن ہی گزرے تھے کہ ایک جب وہ کام پر گیا تو ویکھا گھوڑوں کی دونوں لگا میں کئی ہوئی ایک طرف بڑی ہیں۔ کبی نے ان کے گڑے کردیے تھے۔ وہ پر بیٹان ہوگیا۔ آخراس نے اُدھار لے گڑئی نگا ہیں خریدیں ، تاکہ کام مدر کے۔

نردی ادر بوکھ بھی۔ ایک رات دہ آگئی دان کے قریب کرای اوالے بحری فرد انوں کا ایک سنسی خیز ناول پڑھ را تھا۔ اس نے شیشوں کی جگہ گئے پینسا کر کھڑ کیاں بند کر دیں تھیں ،لیکن ہوا کا کوئی جھوٹکا پھر بھی چلا آتا تھا۔ نادل بہت دل جسب تھا اور ایک ابیم موڑ پر بھی گیا تھا۔ اجا تک زور دار آداز سنائی دی ۔ بلاتی آجیل پڑا آسی نے کھڑ کی پر ہاتھ مارا تھا۔ بلاتی نے ویکھا کہ'' ہارگا'' اندر جھا تک رہا ہے۔ وہ بہت خوف ناک لگ رہا تھا۔ وہ بولا '' بلاتی نے ویکھا کہ'' ہارگا'' اندر جھا تک رہا ہے۔ وہ بہت خوف ناک لگ رہا تھا۔ وہ بولا '' بلاتی نے ویکھا میراد انقاع میں میں ابھی ایسی اور چیزیں بھی ہر داشت کر نی پر ہی کی کر داشت

بلاتی تیزی ہے اُٹھ کر کٹر کی کاطرف بڑھا اور چلایا ''سنوا اندر آؤ۔ میں تم ہے بات کرنا چاہتا ہوں۔''

لیکن ہارکا نے بلیٹ کر بھی نہ دیکھا۔ بلاتی بربرایا '' عجیب آ دی ہے۔'' اور اپنی کرسی پر آ بیٹھا۔

ا ہے بیٹے ابھی ودمنٹ ہی گزرے تھے کہ اچا تک ایک خوف ناک چیخ سنائی دی۔

ماه تامه بمدردنونهال مستسمين ٢٥ مستسمين ستبر ١١٠٢ميدي



کہ آن بارکا نے کیں گیا۔ وہ وکیل کو اپنے گھر نے گیا اور اسے کرے سے قبل کی جگہ دکھائی، پھر بولا کہ ہم ایک تجربہ کرتے ہیں۔ آپ یہاں پیٹے کر گھڑی پر نظر رکھیں میں وار دات کی جگہ پر جاتا ہوں۔ جب میں فیٹ پاتھ پر پہنچوں تو وقت کا حماب شروع کر دیجے گا۔ وہ با ہر چلا گیا۔ پچے ویر بعدوہ نٹ پاتھ پر نظر آیا۔ دکیل کی نظر گھڑی پر جمی میں کنا وقت لگا ۔ وہ با ہر چلا گیا۔ پچے ویر بعدوہ نٹ پاتھ پر نظر آیا۔ دکیل کی نظر گھڑی پر جمی میں کتنا وقت لگا ہے؟''

وكيل بولا: وحقين منك اور دس سيكناز _''

'' دیکھا آپ نے ، تیز چل کرآنے میں اتنی در گی ہے تو بار کا تو آرام سے چلن واآیا تھا۔''

> ''تم کیا ٹابت کرنا چاہتے ہو؟''وکیل تعجب نے بولا۔ ''مید کمتل بار کا کے وہاں پہنچنے سے دومنٹ پہلے ہوا۔'' ''تم کیسے کہند شکتے ہو،تم نے وقت دیکھا تھا؟''

بھرعدالت تمھاری بات کوشلیم نیس کرے گی۔' وکیل بولا۔ '' میں وفت کا درست اندازہ لگا تا ہوں۔'' بلا تی نے کہا۔ '' عدالت میں انداز نے نہیں چلتے ،'' میس بیٹا بت کرنا ہوگا۔'' بلاقی سوچ میں پڑگیا۔

و کیل جیرت سے بولا: " بارکاشمیں دھمکی دینے آیا تھااورتم اسے بچانے کی کوشش

ماه فامد بمدردنونهال مستسمين ٢٦ مستمير ١١٠٢ عيدي

وہ جلدی سے اُٹھ کرد دسرے کرے میں آیا ادر کھڑی ہے جھا نگا۔ پی ورکھے کے قریب
ایک آ دی لڑکھڑاتے ہوئے زمین برگر رہاتھا، ایسا لگتا تھا کہ وہ بہت زخی ہے۔ گلی سنسان
سنسی ۔ ہار کا ایسے قدم اُٹھا تا اس طرف جارہا تھا۔ اے نہیں معلوم تھا کہ آ گے کیا ہوا ہے۔
ہلاتی گھرے نکل کر تیزی ہے دوڑا۔ جب وہ وہاں پہنچا تو ویکھا وہاں کی لوگ جمع تھے۔ دو
پولیس والوں نے ہار کا کو پکڑر گھا تھا۔ زخی آ دی دم تو ڈچکا تھا۔ انے نیخر گھونیا گیا تھا۔
اگلے ون بلاقی نے اخبار میں پڑھا کہ وہ آ دی ایک تا جرتھا۔ سامان کی خریدار دی
کے لیے قصے آیا تھا، کسی لئیرے نے اے لوٹ کر مارڈ الا۔ خبر میں بار کا کا بھی ذکر تھا۔

یولیس کا خیال تھا کہ قبل اس نے کیا ہے۔

پہرون بعد بارکا کو عدالت میں پیش کیا گیا۔ وہ تھکا ہوانظر آرہا تھا۔ بلاتی بھی عدالت میں موجو ہوتھا۔ پولیس انسر نے جج صاحب کو بتایا کد بارکا کو موقعہ واروات سے گرفآر کیا گیا ہے۔ یہ ایک بد براح آدی ہے۔ اکثر لوگوں سے جھڑ تار بتا ہے۔ بارکا نے اسٹے بیان میں کہا کہ میں بلاقی کو دھم کی وسنے وہاں گیا تھا۔ یہ بات جے کہ مجھے جلد عقد آ جا تا ہے ، لیکن قتل میں نے نہیں کیا۔ بلاقی کا بیان بھی لیا گیا۔ اس نے بتایا گفتل بارکا کے وہاں وہاں گیا تھا۔ اس نے بتایا گفتل بارکا کے وہاں وہاں ہی لیا گیا۔ اس نے بتایا گفتل بارکا کے وہاں وہاں ہی لیا گیا۔ اس نے بتایا گفتل بارکا کے وہاں وہنی ہے بہلے ہی ہو چکا تھا۔ میں نے مقول کو گرتے اور بارکا کو دور سے آئے۔ وہ باس وہنی نے بلاقی کی بات کو مستر دکر دیا۔ اس کا کہنا تھا کہ بلاقی کو دھوکا و کی بات کو مستر دکر دیا۔ اس کا کہنا تھا کہ بلاقی کو دھوکا عوا ہے۔ بارکا ہی قاتل ہے۔ بجے نے تھم دیا کہ اچھی طرح تفیش کر کے دو دن بعد ملام کو عدالت میں پیش کیا جائے۔

عدالت نظل كربلاتى ، ماركا كے وكيل سے ملا اور كہا كہ ميں ثابت كرسكتا ہوں

ا ماه نامه بمدردنونهال مستسمس ۲۲ ساماسس ستبر ۱۱-۲ مین

یہشمار رپاک وسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاکسوسائٹیخاصکیوںھیں:-

ایڈفرہلنکس

ڈاؤنلوڈاور آنلائنریڈنگایکپیجپر

نا ولزا و رعمران سیریز کس مُکمل رینج

ہائیکوالٹیپیڈیایف

ایککلکسےڈاؤنلوڈ

کتا بکی مُختلف سائزوں میں اپلوڈنگ

Click on http://paksociety.com to Visit Us

http://fb.com/paksociety

http://twitter.com/paksociety1

https://plus.google.com/112999726194960503629

پا کسو سائٹی کو فیس بُگپر جوائن کریں

پاکسو سائٹی کو ٹوئٹر پر جوائن کریں

پاکسو سائٹی کو گو گل پلس پر جوائن

کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہماراویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گو گل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

ا پنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائیٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اِس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سر مایہ در کار ہو تاہے،اگر آپ مالی مدد کرناچاہتے ہیں توہم سے فیس

ئېک پر رابطه کریں۔۔۔ ہمیں فیس بک بر لائج

ہمیں فیس بک پرلائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-



'' ہاں ، کیوں کہ میں بیہ جانتا ہوں کو ش اس نے نہیں کیا۔ میں کسی بے گناہ کوسزا یاتے نہیں دیکھ سکتا۔''

اگلی بار جب عدالت میں پیٹی ہوئی تو بلاتی نے اپنا تجربہ بیان کیا۔ نج ہنری مسکرا کر بولے یہ دوقت پر مسکرا کر بولے یہ مسکرا کر بولے یہ مسکرا کر بولے یہ مسکرا کے دوقت پر دھیان رکھا ہوا تھا ، ہوسکتا ہے تین ، چارسنٹ گرا گھے ہوں۔''

بلاتی سنجیدگی سے بولا '' میں اہمی عدالت کو اپنے درست اندازے کا شوت دے سکتا ہوں۔''

'' ٹھیک ہے میر تر بیٹے میں کوئی حرج نہیں ۔'' نتج صاحب ہو لے۔ بلاتی ایک کری پر بیٹے گیا۔ اس کا زُرخ گھڑی کے دوسری طرف تھا۔ اس نے

سرجها يا اور دونوں ہاتھ كوويس او پر تيجے ركھ ليے۔

نج صاحب بولے: '' و منٹ کا وقت تانا ہے ، لو ایک ، دو، تین' عدالت میں خاموشی چھا گئی۔ لوگول کی نظریں گری پر جمی تھیں۔ جو بھی سوئی و ومنٹ پر پینجی ، بلاتی نے ہاتھ بلند کر دیا۔ لوگ جیرت ز دہ رہ گئے

بھی کئی موقعوں پر پولیس ادرعدالت کی ہدو گیا کہ تمھارا اندازہ درست تھا۔ تم نے پہلے بھی کئی موقعوں پر پولیس ادرعدالت کی ہدو کی ہے، لبندا بارکا کی صانت ہو سکتی ہے، لبندا بارکا کی صانت ہو سکتی ہے، لیکن جب تک اصل مجرم نہیں پکڑا جاتا ،ائے تعتیش کے لیے سی بھی وقت بلایا جاسکتا ہے۔'
بحب تک اصل مجرم نہیں پکڑا جاتا ،ائے تعتیش کے لیے سی بھی وقت بلایا جاسکتا ہے۔'
پھر جج صاحب نے بارکا کولوگوں کے ساتھ اچھا روید رکھنے کی ہدایت کی۔ اس

ا ماه تا مد بمدردنونهال سسسسسس ۱۸۸ سسسسسس سمبر ۲۱۰۱ میدی

نے گردن جھا کر ہات سی اور اقرار میں گردن ہلا کریا ہر نکل گیا۔ بلا تی بھی اپنے گھر چلا گیا تھا۔

دودن بعد خبر آئی کہ اصل قاتل پکڑا گیا۔ اس کے بیاس سے اوٹ کی رقم بھی بر آ مد ہوگئ تنی ۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ ایک اندھیرے کوشے بیں جیپ گیا تھا۔ پھر وہاں بہت سے لوگ آگئے ، وہ بھی ان بیس شائل ہوگیا۔ جب سب میلے گئے تو وہ فرار ہوگیا۔

بلاتی پر سے بہت بڑا ہو جہ ہٹ گیا تھا۔ وہ بہت خوش تھا۔ رات کو اس نے

آتش وان جلایا اور کافی کا پائی چو لیے پرر کھ کر بحری تزاقوں کا ناول آٹھا لیا۔ آج اس کا

ناول ختم کرنے کا ارادہ تھا۔ کری کا ایک پایے ڈھیلا ہو گیا تھا۔ بلاقی ہے اسے جمایا اور

بر بردایا۔ کچھ پسے جتم ہوجا کیں تو ایک ٹی کری خریدلوں۔ ناول اپ آخری موڑ پر پہنے گیا

تھا۔ بلاتی کو بہت مرہ آرہا تھا۔ اچا تک دروازے کے باہر آہٹ ہوئی۔ ایسالگا کوئی آکر

واپس پلٹ گیا ہے۔ جب کچھ دیر بعد دوبارہ ایسا ہی ہوا تو بلاتی زور نے بولا '' وروازہ

کھلا ہوا ہے ، اندر آجا ق

پہلے تو ہے جہر ہیں ہوا، چرکی نے جبحکتے ہوئے دھیرے سے دروازہ کھولا۔ وہ ہارکا تھا۔
اس کے کندھے جھکے ہوئے اور نظرین زمین پر گڑی تھیں۔ وہ دروازے میں ہی رکا ہوا تھا۔
مہران آئے گا ، اس لیے میں نے کائی کا یائی زیادہ رکھا تھا۔''

بارکا پیکیا تا ہوا اندر چلا آیا اور آستہ ہے بولا ، 'میں تم ہے معافی مانگنے آیا ہوں۔'' ''اس کی ضرورت نہیں ہے۔ تم نے جو کیا میری بات کے رومل میں کیا۔''

اه نامه بمدردنونهال مستسمس ۲۹ مسر ۲۱۰۲مسوی

ا رکائے جرت ہے کہ دن ہلائی ، مجردونوں دیر تک باتیں کرتے رہے ، آخر بار کا نے جانے کی اجازت جائی۔ بلاتی بولا ا'' رات بہت ہوگئی ہے، مبح چلے جانا۔'' وہ بولا: ''اس وقت دورہ کے کرایک گاڑی بہاں سے گاؤں جاتی ہے۔وہ میرا دوست ہے۔ میں اس کے ساتھ چلا جاؤں گا۔ مجھے جلدی ہے، جاکر کئی کا م کرنے ہیں۔'' " پہلا کام خودکو بدلنا ہے اور دوسراتھا رے کے ایک آ رام کری تیار کرنی ہے۔" ه « بلا آن شرمنده سا هو گیا ه و نهیس اس می صر در<mark>ت نهیس ، می</mark>ن جلدی نتی کری خرید الكانس ويل جمارے ليے كرى بناؤل كا اور وہ دنيا كى سب ے آرام ده اور پائدار کری ہوگی الین اے لینے کے لیے سمیں خود گاؤں آنا ہوگا اور میرامہمان ''ارے بھائی اس کی ضرورت جیک ہے'' ' ' نضرورت ہے۔ کیا تم مجھے ایک ایجھے اضان کے روپ میں ویکھنے نہیں آ و ھے؟'

" إلى المربولا - " بلاتي ماركر بولا -م بار کاخوشی سے بڑھ کر بلاتی کے گلے لگ گیا اور بولا:'' آج سے ہم دوست بن گئے۔'' بلاقی نے گردن ہلائی ، بار کا دروازے ہے باہر نکلا اور چل دیا۔ بلاقی اے جاتا

ماه نامه بعد دنونهال مستسمين

"" تم بهت المحصرة وي جوريس في تم جيها آوي الني زندا في الما ويصار البالكا بولات " مجھے اپن تعریف سننا پند تہیں ہے۔ ' بلاتی نے کہا۔ وولیکن مجھے تھا ری تعریف کرنا اچھا لگ رہا ہے ، کیوں کہ میں زندگی میں پہلی دفعہ سی کی تعریف کر رہا ہوں۔ ' بار کا نے مسکرانے کی کوشش کی۔ بلاتی نے حیرت سے " " تم نه صرف نیک دل ہو، بلکہ بہادر اور ڈین بھی ہو۔ ' بار کا بولا ۔ بلاتی نے ایک گہری سائس لی اور بولا: ' متم بھی میرے جیسے بن سکتے ہو۔'' "وه کیے؟" بارکا جرانی سے بولا۔ '' غصہ نہ کرون روس ہے کے ور وکو اپناسمجھوا ور اپن طاقت ہجائے لڑائی جھڑ ہے کے کمزوروں کی مدد کے لیے استعال کرو تم مجھ ہے ہی اچھے بن جاؤگے۔ " كيا عن ايما كرسكتا موا " باركان يكه سوچة موسي كها-" بالكل ، تم ايك مضبوط آدى مو، ايك بارجو فيصله كرلو، اس يرقائم موجا وُ-لوكا في بن گئی، پہلے گر ما گرم کانی پی لو۔'' بار کا سوچ میں پڑ گیا تھا۔ وہ وجیرے دھیرے بڑ بڑا تھی رہا تھا۔ كانى لي كروه بولا '' تم نے وقت كا درست انداز ه لگا كرسب كوچيرت ز ده كر ديا تھا۔'' بلاتی مسکرا کر بولا: ' میں اکثر درست اندازه لگاتا ہوں ، لیکن اس وقت میری اُنگلیاں اپنی نبض پرتھیں ، میرا ول ایک منٹ میں چونسٹھ بار وھڑ کتا ہے۔ یہ ایک پُر الی ركيب ب، جے من نے خوبی سے استعال كيا-" אסטות האניניקול מיומימימים ביד מיומימימים ביד וידי ביני

کے حساب آلٹا لگا ما پڑا۔ مثلا کسی مجفل کا ابتقال حصرت عیسی علیہ السلام کی پیدائش سے سوسال مبلے ہوا اور جب انتقال ہوا تو اس کی عمریجاس سال کی تھی۔اب اس بات کو اس طرح کہا جائے گا کے حضرت عینی ہے اور سوسال پہلے پیدا ہوا اور بچاس سال کی عمر یا کر حضرت عینی " (یا بل سیح) ہے سوسال پہلے مراب مثلاً ستراط ۲۹ س قبل میں میں بيدا بوا اور ۹۹ ساقبل ميح مين ال كاانقال مواليعن سقراط پيدا بوا تو حصرت عيسي كي پيدائش مين ٢٩ ٣ سال ما تي شخه اور جب ستراط کا انقال موا تو حضرت ميسي (مسيح) کي پیرائش میں مرت ووس سال ہاتی رہ گئے تھے۔

> کھر کے ہر فرد کے لیے مفید ابنات بهرر وصحت

صحت کے طریعے اور صنے کے تریے سکھانے والارسالہ 🛬 صحت کے آسان اور ساوہ اصول 🤧 نفسیاتی اور وہنی المجھنیں ﴿ خواتِينَ كَصِي مِما كُل ﴿ بِرُهَا يِهِ كِي امراض ﴿ بَحُول كَي تَكَالِفَ · ﷺ جڑی ہوٹیوں ہے آسان فظری علاج ﷺ غذااور عذائیت کے بارے میں تازہ معلومات ہدر دو صحت آپ کی صحت دمسرت کے لیے ہر مسنے قدیم اور حدید تحقیقات کی روشی میں مفیراور دل جسپ مضامین چیش کرتا ہے رناین ٹائٹل --- خوب صورت گثاب --- قیمت اصرف میں رہے ا جھے بک اسٹالز پر دستیاب ہے بمدرو صحنت ، بهدر دمینشر ، بهدر د دُ اک خاند ، ناظم آ با د ، کرا چی

اه نامد بمدردنونهال مسمد مدردنونهال مسمد مدردنونهال مسمد مدردنونهال مسمد مدردنونهال مسمد مدردنونهال

قبل مسیح کی تاریخیں

مسعود احمد يركاني

أُكِّنَّ كيون شار ہوتي ہيں

" ارسطو" كا ما مس في شيس سنا اليدونيا كالمشهورمفكر الله على المرطب اسائنس دان، ریاضی دان ،مصنف تفارا فلاطون کا شاگر دا در اسکند به اعظم کا استا د تفارسند ۳۸ ۳۸ قبل مسيح مين بيدا هوا او رسنه ٣٢ سقبل من مين اس كاانتقال هوا ...

بعض نونہال اور بڑے لوگ بھی اس مات پر چو مکتے ہیں۔ بعض تو اعتراض بھی کردیتے ہیں کہ بیلطی ہے۔الیا کہتے ہوسکتا ہے کاکوئ آندی پہلے مرجائے بھر بیدا ہو۔ مثلاً كوئى يد كم كه علامدا قبال ١٩٣٨ عيسوى مين پيدا موسع تصاور ١٨٧٧ عيسوى مين ان کا انتقال ہوا ، تو لوگ اس پر آسیں گے اور ان کا ہنسنا غلط نہ ہوگا ، کیکن قبل سے کے ساتھ جوتاری کاسی جاتی ہے وہ ای طرح ملحی جاتی ہے اور سے ان جاتی ہے، لین پیدائش کا سند . زیادہ اور موت کا سرچھوٹا ہوتا ہے۔ ہم یہاں اس بات کوذرا دضاحت ہے اللے ہیں - · ہر کلینڈر یا سند کسی خاص واقعے سے بعنی بہت ہوے اور نا قابل فرا موش واقعے ے شروع ہوتا ہے۔ ہمارا ہجری سنہ (یا کلینڈر) رسول الله صلی الله علیہ وسلم کی ہجرت مدید کے واقعے سے شروع ہوتا ہے ، اس لیے بجری کہلاتا ہے ۔عیسوی سند مفرت عیسی علیدالسلام کی پیدائش سے شروع کیا گیا ہے ، اس نے عیسوی کہلاتا ہے۔ اب سوال یہ پیدا ہوا کہ حضرت عیسی کی پیدائش ہے پہلے کے واقعات کو کس طرح شار کیا جائے ،اس کے لیے بیہ دولفظ اختیار کیے صحیے'' قبل سے'' (بعض جگہ صرف ق م بھی لکھا ہوتا ہے) یعنی حضرت عیسی علیہ السلام سے مہلے ، لیکن چول کہ اس کے لیے تا رہے میں واپس جانا پڑتا ہے ، اس

ماه نامه بعد دنونهال مسمد مسمد ساس سمبر ۱۱۰۲ میری

الفات الله حلا اكاه اجاد الك

ساری خوشیاں شمصیں مبارک ہوں دوست مجھی تو اک تمحارا ہے وه خود دار ، ما مکنا نهیں بھیک صبح کو انتیاز جب جاگا جاگ اُمٹی تھی اس کے دل میں اُمٹک اور جا پہنچا ایے دوست کے گر تحفیر عبیر لے کے آبیا ہوں تم یہ کیڑے ہاں کے فوش ہوگے دنیا کی کی ردایت ہے مئله اپنا کول چمپایا تخا؟ تم میں تو میرے کا آتے ہو جوتے موزے بھی لے کر آیا ہوں عید ال کر منائین کے دونوں دری کی تو ہے کی کیان س کے یہ بات بنس بڑا تھا فہم دوی تو ہے اس ای کا نام!

ا ديب سميع چمن

د وست کی عبیر

عاوتیں اس کی تھیں بہت ہی بھلی يرج بالكي على ول لكاتا تقا شاعری کا بھی ذرق تھا اس کو ير هن والول كو بياري موتى تقى دور اس سے ہر ایک بُرائی محمّی تحا ممر وه بهت شريف و نيك وه الركين بين بوكيا تفا يتيم . ذہن میں اس کے یہ خیال آیا نے جولوں کی بھی نہیں ہے آس مائے میں اب س طرق مناؤں گا عید عيد كالمن طرح كري سامال مجھ کو میری قتم ہے کر مدر مال اس کی مرضی پر ای جلو میا دی راستہ کوئی بنائے گا

ایک لڑکا تھا امتیاز علی ردز اسکول کو ،ده جاتا تھا نتر لکھنے کا شوق تھا اس کو اس کی تحریریں نیاری ہوتی تھیں اس نے صورت ہمی اچھی یائی محتی دوست اس کا بہت غریب تفایا یک نام دکھا کیا تھا اس کا قبیم جب نظر عيد كا بلال آيا نے کڑے نہیں ہیں مرے یاں پیے کوڑی کی مجمی نہیں آمید ال سے اس نے کہا ، پیاری ال! ال نے اس سے کہا کہ میرے لال شكر الله تعانی كا كرو بیثا دہ جو جاہے گا ، کر دکھائے گا

ል..... ል

اک ہر رگ اس ہے کرد ہے تھے خطاب تم مناؤ مے عمید کی خوشیاں پھول خوشیوں کے اور تم بھی چؤ

رات کو دیکھا امتیاز نے خواب كبه رب تے المياز ميان! کین اے پیارے اتبیاز سنو

ستنبر ۲۰۱۲ میری

ماه ناميه بمدر دنونهال

اے چن تم نے بھی سا ہوگا آدی بی ہے آدی کی دبا

ماه تامد بمدر دنونهال مسمسهم سم

اور کہنے لگا کہ تم ہو عظیم!

آئیں ایک دوسرے کے کام

سے عربی ، فاری علمی تھی اور آسیں فرانسی کھائی ایک بار اینے ایک دوست کے ساتھ ممتاز بھی۔ یہی پردنیسر آرملڈ علامہ اقبال کے استاد شاعر حبیب جالب کی عیادت کے لیے اسپتال تصے۔علامہ شبلی لکھتے ہیں کہ دوران سفر جہاز کا منجے۔ ڈاکٹر نے بنایا کہ جالب صاحب کو الجحن خراب موكميا اور جهاز نهايت آ هسته بولے میں رفت ہوتی ہے۔ آپ ان سے آ ہتد ہوا کے سہارے چل رہا تھا۔ ہیں سخت زیادہ دیر ہات نہ سیجے گا۔ انھوں نے وعدہ تحمرایا موا تقا۔ آ رنلڈ کو دیکھا جو مہایت كراليا اليكن جب وہ جالب كے ماس منج تووہ اطمینان سے کتاب کے مطالعے میں مصروف أُنْهُ كُر بيته من اورمسكسل بولن الكهاامجد متے۔ بیل نے کہا ''آپ کو چھ فربھی ہے؟'' صاحب نے ان سے کہا کہ ڈاکٹر نے آپ کو وه يولے: " حي بال ، جناز كا الحن زیادہ بولئے سے منع کیا ہے، آپ کم بولیں۔ خراب ہو گیاہے۔" جالب صاحب نے ایک زور وارقبقہہ يس من كمان " آب كو يحمد بريشاني لگایا اور بولے "امیدصاحب اسمرے پاس اليس؟ بعلايه كتاب پر سن كا موقع ٢٠٠٠ روتسم کے لوگ آتے ہیں۔ ایک وہ جن سے وه بولے: "اگر جہا رکوڈ و بنا بی ہے تو يتفور اساوت قابل لدرب بصفول الله بات كرنا حابتا بول ، دومر عده جن سے ضائع كرناب عقل ہے ا میں بات کرنائیں جا ہتا۔جب میرے باس أتم تُع تَصْفُ بعدا بَحِن تُحيك كُرْنْيا حميا میری سند کے لوگ آتے ہیں تو میں اُٹھ کر بیٹھ جهاز بہلے ی طرح چلنے لگا۔ جاتا موں اور جب کوئی ناپندیدہ محض آتا ہے تو میں آئکھیں بند کر کے بے ہوش ہوجاتا . پیندنا پیند ہوں اور جب تک وہ جفس موجو در ہتاہے، میں مرسله: تحريم خان ، نارته كراچي مشہورادیب اور شاعر امجد اسلام امجد بے ہوش ہی رہتا ہوں۔" שו של בי האנ כל יון לי מתחתמת בין מתחתמת היו ליון בין מתחתמת בין אוריץ בינט

زياده ي و ياوه مطالع كرن كا عادت والي ادرامي المحل المحل التحري يرجو آب پرمیں، وہ سانے لل کر کے یا اس قرے کی فوٹو کا لی ہیں، مج وی دیں، محراب نام كے علاو وامل حمر يكن والے كانام ميكي ضرور لكميں ..

خائن حكمرال

. علم در سيح

مرسل : ایم اخر اعوان ، کراچی امیرالمومنین حضرت عمر فاروق * کے یاں آگر ان کے مسر ضاحب نے بیت المال ہے مالی تعاون کی درخواست کی۔آپ نے غصے میں آکر فرمایا:"کیا آپ جا ہے ہیں کہ میں فدائے مال میں خیانت کرنے والا بن جا دُن 🖰 ميكه دمر بعد جب غصه تصندًا موا تو

علم در سيج

انحول نے اپنے ذاتی مال سے حسب ضرورت

اسيخ مستركوعطا فرمايا به

مرسله: محريم مجذا براجيم احمداني ،ساخمشر بوعلی سینا نے کہا:'' اپنی زندگی میں ایار کی سب سے اعلا مثال میں نے تب دیکھی ،جب سیب جار تھے اور ہم یا چ ، تب میری مان نے کہا مجھےسیب پہندہیں ہیں۔

ستبر۱۲۰۲۰ ستبر۲۰۱۲ میری

ماه نامه بمدردنونهال مسسس

حجفوثا مكان

مرسله: رمشا پیمل بینکل شیر التيفنر ميں مشہور قلفی سقراط نے اپنا جھوٹا سا مکان بنوایا۔ ایک مخفی نے ان سے کہا: ''آپ جیسے بڑے آوی نے ایا جھوٹا مکان کیوں بٹوالیاہے؟ ایش شان کے لائق مكان تغيير كرينا جاہے۔"

سقراط نے آگیا: 'میں اس تک مکان کو برا عالیشان مجمول گا، جب وہاں سیج اورمخلص دوستول کی آ مدمول ک مطلب برے کہ سقراط کو تجے اور مخلف دوستوں کے ملنے کی تو تھے ہی تہیں تھی۔

وتت کی قدر

مرسله: عائشهمديقه، دينكير علامة بلى نعماني أيك بحرى سفريس بروفيسر آرنلد كرماته تهي جفول في علامه صاحب

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCHOTY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



رہے، ای دوران ۹ اور ۱۰ ستبر کی درمیانی رات کودشن کی فائرنگ ہے آپ موقعے رشہد ہو گئے۔

میمر محرا کرم شہید، یجرشریف شہید، سوار محر حسین شہید، لائس نا نیک محر محفوظ شہید میرے وہ بہا در فوجی ہیں، جفول نے دسمبر اے ۱۹۹ء میں میرا دفاع کرتے ہوئے اپی جب کہ جانوں کی قربانی وی اور بہا دری کا سب سے برا اور نشان حیدر حاصل کیا۔ جب کہ پاکٹ آفیسر راشد منہاس شہید نے اپنی زندگی واؤپر لگا کراپنا ہوائی جہاز وشمن کے ملک تک نہ جانے دیا اور شہادت کا درجہ یا کرنشان حیدر حاصل کیا۔

نے بہا دری اور دلیری سے اپنے فرائض انجام دیے میں جسم دجان کی بازی لگا دی۔
نصول نے بہا دری اور دلیری سے اپنے فرائض انجام دیے میں جسم دجان کی بازی لگا دی۔
مجھے ستبر ۱۹۲۵ء کی ستر ہ روزہ جنگ کا ایک ایک دن یا د ہے۔ میری یا دوں میں

ماه نامه اعدردنونهال مسمسه اسم مسمسه

ociety.com

شخ عبدالجبيدعابد

مير ے محافظ

میں پاکستان ہوں۔ میں بیجھے متمبر ۱۹۱۵ء کی اس صبح کو دیکھتا ہوں جب اسلام کے مخالفوں نے جھے ختم کرنے کی سازش کا آٹاز کیا۔اس موقعے پر میں اپنے ان شہیدوں کو کیا۔اس موقعے پر میں اپنے ان شہیدوں کو کیسے بھول سکتا ہوں، جومیری حفاظات کی خاطر آپی جانوں پر کھیل گئے۔ جھے نشانِ حیدر پانے والے شہید آج بھی یا دیں اور ہمیشہ یا در ہیں ہے۔

نشانِ حیدراً ہے دیا جاتا ہے جو اسلام کی سر بلندی اور ملک وتوم کی حفاظت کی خاطر اپنی جان قربان کر دیتا ہے۔ میں ہمیشہ ان شہیدوں اور غاز بول کی تعریف کرتا رہوں گا، جنھوں نے میری لیعنی پاکتان کی حفاظت کا حق اوا کردیا ہے۔ میں ہی نہیں پوری تو م کوان روشن چراغوں پر لخرر ہے گا۔

ان میں سب سے پہلے کیٹی محرسر ورشہید ہیں ، جو ۲۳ جولائی ۱۹۴۸ء کوکشمیر کے محاد پرشہید ہوئے۔ کیٹن محرسر ورشہید ۱۹۱۰ء میں ضلع را د لینڈی کے آبک گا وں سنگھوڑی میں پیدا ہوئے۔

میجر محرطفیل شہید دوسرے نو جی ہیں ،جنھیں نشانِ حیدرے نواز اگیا۔ سات آگئت ۱۹۵۸ء کوکشمی پور کے محاذ پر وطن کا د فاع کرتے ہوئے شہید ہو گئے۔

تیسرانشان حیدر میجررا جاعزیز بھٹی کو دیا گیا۔ان کاتعلق گجرات کے چھوٹے سے گاؤں لاریاں سے تھا۔ میجرعزیز بھٹی شہید ۱۹۲۵ء کی جنگ میں فوجیوں کی کمان کررہے ہتھے۔ دشمن ٹینکوں اور تو بوں سے بے بناہ آگ برسار ہاتھا۔ میجرعزیز بھٹی اپنی نینداور سکون کی پروا کیے بغیر مسلسل کی دنوں تک دشمن کے حملوں کا تابو تو ڑجواب دیے

ماه نامه مدردنونهال مستسميس ۱۰۰ مستسميس ستنبر ۱۱۰ ميوي



وفاع

مثس القمرعا كف

بہاور فوج نے کم کردیے اوسان ویمن کے طلاع خاک میں ، جینے بھی شعے اربان ویمن کے جب اندازے ہوئ کے سارے ظلاء ، نادان ویمن کے دیا ویان ویمن کے در ہوتے بہت پھر کیوں حوصلے ، بے جان ویمن کے

خبر دیمن نہ رکھتا تھا ، یہ جانبازوں کی دھرتی ہے صلاح الدین اور محمود کے بیٹوں کی دھرتی ہے جہاں میں دھوم ہے جن کی ، یہ ان شیروں کی دھرتی ہے وظن کی آبان پر جاں وارنے والوں کی دھرتی ہے

خدا کا شکر ہے ، اب تک دبی جذبے سلامت ہیں ۔
وطن کا مان جو بنتے ہیں ، وہ بیٹے سلامت ہیں جو چنے ہیں ، وہ سیٹے سلامت ہیں جو چذبے جیت ولواتے ہیں ، وہ سارے سلامت ہیں خدا کے نفض سے وحرتی کے رکھوالے سلامت ہیں ۔
شیاعت کا ، دفا کا نام ہے ، دن چھے ستبر کا شیاعت کا ، دفا کا نام ہے ، دن چھے ستبر کا

ماه فامد بمدردنونهال مستسمسه سهم مستمبر ۲۱۲ عيدي

لا ہورکا مخاذ بھی ہے۔ میں سیا لکوٹ کے معر کے کو بھی دیچے ہے۔ ایک ان بیل چونڈ ہے۔
مقام پرلڑنے والے ان مجاہدوں کو بھی ویکے رہی تھیں ، جو اپنے سینوں پر ٹینک شکن بم
با ندھے دشمن کے ٹینکوں تلے اپنی جان کے نڈرانے دے رہے تھے۔ میں نے سرگودھا
کے ان شاہیوں کی پرواز کی گرج بھی سی تھی ، جھوں نے ماور وطن کی حفاظت کا ایباحق
اواکیا جو تاریخ میں سنہرے حروف سے لکھا گہا۔ میری نظریں بلڈ بینکوں کے سامنے لگی ہوئی
اواکیا جو تاریخ میں سنہر مے حروف سے لکھا گہا۔ میری نظریں بلڈ بینکوں کے سامنے لگی ہوئی
افرہ اسلام کے مجاہدوں کو دے دیا جائے۔
قطرہ اسلام کے مجاہدوں کو دے دیا جائے۔

اس جنگ میں میرے کا فطول نے جس طرح میری حفاظت کی اس کی یاد ہمیشہ میرے دل میں رہے گی۔ فیص حفاظت کی اس کی یاد ہمیشہ میرے دل میں رہے گی۔ فیص حبر کے ون کوآج بھی قوم نے فراموش ہیں گیا۔ آج بھی ہر سال بید دن پورے جوش و خروش سے منایا جاتا ہے اور ان شہیدوں ، غازیوں کو خراب شمید ن پیش کیا جاتا ہے ، جنھوں نے میری لیعنی پاکستان کی حفاظت کی۔ میں ہمیشہ خراب شمیدن پیش کیا جاتا ہے ، جنھوں نے میری لیعنی پاکستان کی حفاظت کی۔ میں ہمیشہ اسے ان بہا وروں پر فخر کرتارہ موں گا۔

بعض اونبال پوچھے ہیں کہ رسالہ ہدر دونبال ڈاک سے مطوانے کا کیا طراقہ ہے؟ اس کا جواب ہیں کہ رسالانہ قیمت ، ۲۵ رپ (رجشری سے ۵۰۰ دپ) منی آرڈریا چیک سے بھی کر اپنا تا م پتا گئے دیں اور یہ بھی لکھودیں کہ کس مینے سے رسالہ جاری کرانا جا تھے ہیں ، لیکن چوں کہ رسالہ بھی بھی ڈاک سے کھو بھی جاتا ہے ، اس لیے رسالہ حاصل کرنے کا ایک طریقہ بیت ہے کہ اخبار والے سے کہ دیں کہ وہ ہر مینے ہدرد لونبال آپ سے گھر پہنچا دیا کر سے ، ورنہ انظانوں اور دکانوں پر بھی ہدرد لونبال آپ سے گھر پہنچا دیا کر سے ، ورنہ انظانوں اور دکانوں پر بھی ہدرد لونبال آپ سے گھر پہنچا دیا کر سے ، ورنہ انظانوں اور دکانوں پر بھی ہدرد لونبال آپ سے گھر پہنچا دیا کر سے ، ورنہ انظانوں اور دکانوں پر بھی ہدرد لونبال ماتا ہے۔ وہاں سے ہر مینے خرید لیا جائے۔ اس طرح میے بھی ؛ کھے خرج نہیں ہوں مے اور رسالہ بھی جلد ٹل جائے گا۔

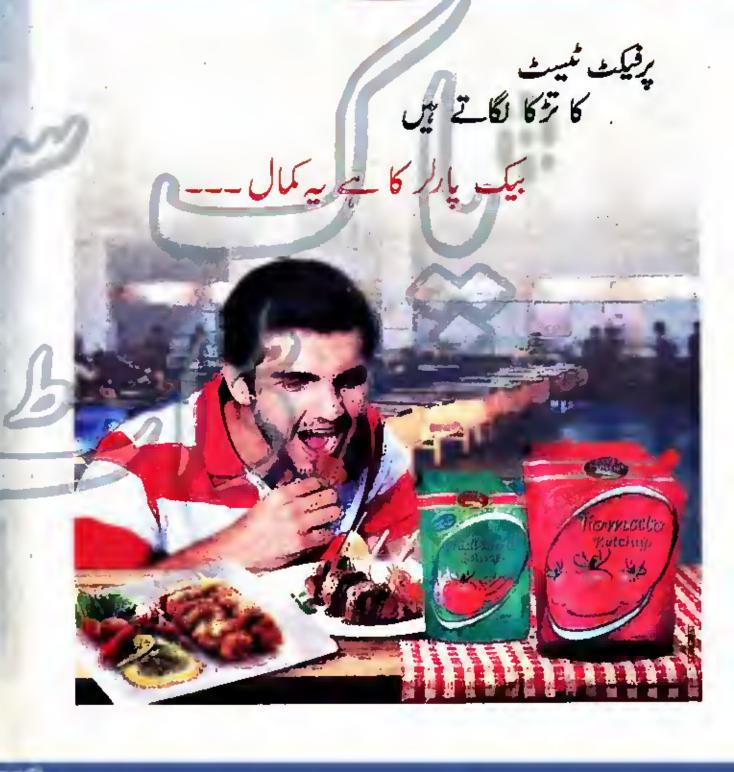
جدرد فا وُتِدُيثن، جدر دوّاك فاند، ناهم آباد، كراجي ٠

ماه نامه بمدرونونهال مسمسه مهم مسمسه مسمس ستبر ۱۲+۲ سری

وطن سے پیار کا بینام ہے ، دن تھے عمر کا



اولیں گاؤن کاریے والاتھا، جوشر کے ایک کالج میں پڑھتا تھا۔ گاؤں میں اس کے بڑے بفائی کی شادی ہوئے والی تھی۔شادی میں شرکت کے لیے وہ کا وی جارہا تھا۔ كمر وينيخ وينيخ اندهرا تيل كيا تفاروه ابهي اينا سانس بهي درست مذكريايا تفاكه اجا تك ایک طرف سے ایک چھوٹا لڑکا بھا گتا ہوا آیا۔ لڑکے کے ہاتھ سالن میں لتھڑے ہوئے تھے۔ وہ یقیناً کھانا کھاتے کھاتے اُٹھ کر بھاگ کھر اہوا تھا۔ نور آبی اولیں کواس کے بول بھا گئے کی وجہ معلوم ہوگئی۔اس کے پیچھے اتنا ہی چھوٹا ایک اور لڑکا ہاتھ میں بلا لیے دوڑ تا نظر آیا۔ اس سے پہلے اولیں کچھ مجھتا، وہ لڑکا جس کے ہاتھ سالن میں آت بنت تھے،سیدھا آکر مادنامه بمدردنونهال مسمسه من ۵۶ مسمسه من ۲۱۱۲ مسری





اویس سے لیٹ گیا۔ اوراس کے سفید سوٹ پر جابجا داغ کلتے چلے گئے۔ پچھ دیر کے لیے تو وہ سکتے میں آگیا۔ پھراس نے بیص تفاے بیچ کو غصے سے دیکھا۔ بیچ نے اس بات کی کوئی پروا نہیں کی اور دانتوں کی نمائش کرتے ہوئے کہا: ''انگل! مجھے اس سے بیچاؤ۔'' ایم نے بیچ کو کید ہے سے تھا ما اور ایک جھٹکا دے کرخو دسے علا حدہ کیا۔ وہ بیچہ سنتھیل مذر کا اور بیچھ وور جا کرا ہے ہوں گرتے و کیے کراویس بو کھلا گیا۔ اس سے پہلے وہ

من مدسم اور چھودور جا حراف اسے ہوں حراف کے جو مواویں بوطل میا۔ اس سے پہنے وہ آگئے برز ہو کرا ہے اُن کے برخ ہا اور اولیں کے گھٹنے پر ہاتھ میں پکڑے لئے سے وارگر دیا اور چلا یا: ''میرے بھائی کو ہارتے ہو۔''

درد کی ایک لہراویس کے پورے جسم میں دوڑ گئی۔ اتنی دیر میں وہ بچہ جو گر گیا تھا اُٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے بھرتی سے اویس کی کلائی تھامی اور اپنے نو کیلنے دانت اس میں

ماه نامه بمدردنونهال مسمدسس المسمدس ستبر ۱۱+۲ ميدي



مابنامهداستاندل

ادبكىدنيا مين ايك نيا نام

نئے لکھنے والول کے لئے ایک بہترین پلیٹ فارم

اگر آپ لکھاری ہیں اور تحریر کسی مستند ادارے میں بھیجنا چاہتے ہیں توابھی داستانِ دل کو بھیجیں۔ آپ کی تحریر قریب

کے شارے میں پبلش کی جائے گی۔ آپ اپنے افسانے، ناولٹ، ناولز، کہانیاں، جگ بیتیاں، آپ بیتیاں، غزلیں یا پھر نظمیں ہمیں ای میل کے ذریعے ،ڈاک کے ذریعے بہاں تک کہ وٹس ایپ کے ذریعے بھی بھیج سکتے ہیں۔ بس آپ کی تحریر اردو میں لکھی ہونی چاہیئے۔ اگر آپ نئے لکھاری ہیں تو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، آپ اپنی تحریر ہمیں تحریر ہمیں ہماس کو صحیح کرکے اپنے شارے کا حصہ بنائیں گے۔ اگر آپ لکھنا نہیں جانتے تب بھی آپ کو فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں آپ ہمیں کوئی بھی اچھی سی غزل یا قوال زریں انتخاب کے لئے بھیج سکتے ہیں۔ وہ بھی داستانِ دل کا حصہ بنائی جانے تو بہیں اس اردو میں تحریر ہو۔

بنے گا۔ اس کے علاوہ آپ اپنی تحریر موبائل پر بھی میں کر سکتے ہیں بس اردو میں تحریر ہو۔

ہمارے داستان ول کے سلسلے پچھ اس طرح سے ہیں

محبت نامے، ملک کی ممتاز شخصیات کا انٹر ویو، افسانے ناولز، ناولٹ، غزلیں، نظمیں، حمد، نعت اور انتخاب اس کے علاوہ آپ کی ہر تحریر کو ہمارے شارے میں خاص جگہ دی جائے گی۔ آپ ہمارے سارے شارے پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر پڑھ سکتے ہیں اور پڑھ کر اپنی رائے دے سکتے ہیں

ہماراایڈریس ہے۔

ندىم عباس ڈھکو چک نمبر L _ 5/79 ڈاکخانہ 78/5.L تخصیل وضلع ساہیوال

وٹس ایپ نمبر:032254942288

ای میل ایڈر لیں ہے abbasnadeem283@gmail.com

اولیس توسب بھول بھال کرشادی کے کاموں میں لگ گیا، گر نفے شیطان اس واقع کو بیس بھولے تھے۔ وہ ہروفت اس کی ٹوہ میں رہے گئے۔ انھوں نے وہاں چنداور بچوں کو بھی اپناراز وار بنالیا۔ بچوں کے اس گروہ نے بہت تحقیق اور تفتیش کے بعدا یک ایسا منصوبہ بنایا تھا کہ اولیس کے ہاتھوں کے توتے اُڑنے والے تھے۔ اولیس کو پرندے یالنے کا بہت بھوق تھا۔ اس نے ایک بہت بوا پنجرا بنوایا تھا تہ جس میں نایاب متم کے قیمتی پرندے یالے میں میں نایاب متم کے قیمتی پرندے یالے ہوئے تھے۔

رات کردب سب ہو گئے تو بچوں کے گردہ میں سے ایک بیچے کو بھیجا گیا کہ دد

سب پرندے آزاد کردے ۔ بیچے نے جا کردردازہ کھول دیا، مگر پرندے اس دفت آرام

فریاتے رہے ۔ کافی دیرتک جب کوئی لیکل نہ ہوئی تو دہ اندرکھس گیا ادر کسی طرح دروازہ

بھی بند ہوگیا۔ پھر تو دہ شور اُٹھا کہ خدا کی بناہ ۔ وہ بچر کئی بارگر کر اُٹھا، مگرا سے دروازہ

نہ ملا ۔ تو تو ں نے کا ہے کا ہے کر اس کا بُر ا حال کر دیا ۔ اس کی چینیں سن کر وہاں موجودلوگ

اس کی مددکودوڑ ہے اور اسے پنجر ہے سے نکالا ۔ اس دوران کافی پرند ہے با ہرنگل سے ۔

اویس پر تو اتنا صد مہ طاری ہوا کہ شادی کی ساری خوشی یا نند پڑ گئی ۔

اویس پر تو اتنا صد مہ طاری ہوا کہ شادی کی ساری خوشی یا نند پڑ گئی ۔

اه تامد بمرودونهال مستسميه ٢٩ ميدي



شایدوو با رہ ایسی کوئی کا رر وائی نہ کرتے اگراولیں ان کا گینداور بگا چھیا نہ ویتا ہے بلب اور

کھڑ کیوں کے شینے ٹو نئے کے بعداولیں کو یہی ایک تر کیب سوجھی تھی ۔

اس بات پر نے بھڑک أشھے۔ ایک مرتبہ پھران کی میٹنگ ہوئی، جس کی سر برا ہی دونوں ننھے بھا ئیوں نے گی۔ جاسوس کا ایک حال بچھا یا گیا ، ہر کھے اولیس پر نظر رکھی جانے گئی۔ان کی محنت رنگ لائی اور اولیں کا ایک ایبا راز انھیں معلوم ہو گیا، جو اس کے لیے بہت بڑی مصیبت بن سکتا تھا۔ ڈوشی سے وہ پھو لے ہیں سار ہے تھے۔

ووسری طرف اولیں آنے والے طوفان سے بے خبرشاوی کی تیار ہوں میں مصروف تھا۔ جب ا چانگ ا ہا جی نے اے اسے اپنے تمرے میں طلب کیا اور یہ پوچھ کرا ہے حواس باختہ کر ویا کہ کیا وہ سکرٹ مینے لگا ہے؟ ساتھ بی انھوں نے اس کے جیبوں کی تلاشی بھی لی۔شاید اکسی پورالیقیں تھا کہ وہ اس مُری عادت کا شکار ہو چکا ہے۔اب وہ کسے بتا تا کہ وہ سکرٹ چیا جان نے متکوائے سے ۔ایا کر نے کی صورت میں اس کی جان مجنتی ہو جاتی بمکر چیا جان اس سے ناراض ہو جاتے۔ بہت مشکل سے اس نے اہا جی کو ا یقین دلایا که وه اس بُرا نی کا شکارنبیس موا_س

جب وہ کمرے سے باہرآیا تو اس کا منھ لانکا ہوا تھا۔ وہ دونو ل شخے نتنے آئی اس كام يانى پر بہت خوش تھے۔اس دن جب اولين اپنى موٹرسائيل كے كركسى كام سے لكا تو وہ وہ کا راستے میں بند ہوگئی۔ کانی کوششوں کے بعد بھی جب موٹر سائیل نہ چلی تو مجبور آوہ اسے لے کر پیدل ہی چل پڑا۔ایک مختفے کی مشقت کے بعدوہ ایک مکینک کو تلاش کریا یا۔ مكينك نے يہاں وہاں تا تک جھا تک كے بعدا ہے بنايا كہ بيٹيرول فتم ہو گيا ہے۔ بين كر اولیں اُ کھیل پڑا۔ مید کیسے ممکن تھا۔ کل ہی تو اس نے منگی بھر کر پیٹرول ڈلوایا تھا ،اس لیے

باه نامد بمدردنونهال مسمسه

اس کا دھیاں اس طرف بالکل نہیں گیا۔وہ پیٹرول پیپ کی طرف چل پڑا ، جہاں تک چینے کے لیے اسے مزید آ دھا گھنٹا لگا۔ جب واپس گھر پہنچا ،تو امال جان نے اتن در لگائے پراہے خوب ڈانٹ بلائی۔

نضے فسادیوں کواس کھیل میں مزہ آئے لگا تھا۔ اپنی ہرشرارت کی کام یا بی کے بعدوه کچھ نیا سوچنا شروع کر دیتے۔ اب وہ استے پُراعتما دیتھے کہ کسی اور نیچے کو اپنے منصوبے میں شامل کرنا ضروری نہیں سمجھتے ہتھے۔موٹر سائیکل سے پیٹرول بھی ان وونوں

بارات والے وال صح صح ان دونوں نے ویکھا کہ اولیں کوئی چیز ہاتھوں میں شرارت کے کیا کوئی موقع ہاتھ آجائے۔ گھر کے پچھلے جھے میں ایک برا سا اسٹور تھا۔ ا ولین و ہاں داخل موا اوروہ چیزر کھ کروہاں سے نکل گیا۔وہ دونوں اس شے کو دیکھنے کی خواہش میں اندر داخل ہوئے۔ بیرو کھے کر انھیں مانوی ہوئی کہ دہ ایک پرانا ٹائپ رائٹر تفاروہ والین جانے کے لیے بیٹ ہی رہے سے کی اٹھیں قدموں کی جاپ سائی دی۔ انھوں نے دیکھا اولیں اخبار کی روی اٹھائے اسٹور کی طرف آر ہاہے۔ وہ وونوں ایک الطرف يزب كاته كبار ك يحقي حيب كار اولي في ردى كوومال ركما اور بلث كيا-جاتے جاتے وروازہ باہرے بند کرگیا .. جب تک شخص فسادی وروازے تک پہنچے،اولیں جا چکا تھا۔ وہ چیخے چلا ہے ، دروازے کو پیٹا ، مگر اس گھما کہمی میں ان کی آواز کسی نے نہ سن ۔خوف سے دونوں کا بُرا حال تھا۔

بارات روانه هو گئی تھی اوراب ہرطرف خاموشی چھا گئی تھی۔ان وونوں کا خیال

الماه تامد بمدردنونهال مستسمين الم مستمبر ١٦ - ٢ ميدي

FOR PAKISTAN

www.enaksoejety.com

تھا کہ سب جلدی واپس آ جا کیں ہے، گر اندھیرا چھائے لگا تھا ادر بارش بھی ہوئے گی،
لیکن ہارات اب تک نہیں لوٹی تھی۔ ٹِن کی چھت پر ہارش کی بوندوں نے شور مجا تھا۔
بکلی جب زور سے کڑئی تو ان دونوں کی چینیں نکل جا تیں۔ وہ صبح سے بھو کے بیاسے تھے۔
رات کا نہ جانے کون سا پہر تھا کہ جب اچا تک ایک جھکے سے وروازہ کھلا۔ اس لیح
بکلی کڑئی تھی۔ ایک جیب وغریب طبیہ والے تفض کو د کھے کر ان دونوں پر کیکیا ہٹ طاری
ہوگی۔ وہ استے خوف ڈدہ تھے کہ ان کی منص سے کوئی آ واز بھی نہیں نکل سکی۔ اس سے پہلے
ہوگی۔ وہ استے خوف ڈدہ تھے کہ ان کی منص سے کوئی آ واز بھی نہیں نکل سکی۔ اس سے پہلے
دوسری ہار جب بکل چیکی تو انھوں نے اولیں کو پیچان کیا اورادیاں ماموں کہتے ہوئے اس
سے جا لیٹے۔ آ نسو جو نہارا وین رورو کر خشک ہو چکے تھے، دوبارہ سے آ منڈ آ ہے۔ اولین
اٹھیں کچن میں لے گیا کھا یا اور پھر انھیں سلاویا۔

وہ وولوں اس وقت جیران رہ مے جب ہارات اوٹی تو اولیں سب کے ساتھ ہی ا آیا تھا۔ جیرت سے سب کے منظ کل مجئے۔ اولیں نے کہا میں پرانا ٹائب رائٹر اور پرانے اخبارات میں نے اسٹور میں نہیں رکھے تھے اور نہ میں نے درواڑہ بند کیا تھا۔وہ دولوں بھند تھے کہ انھوں نے خوواولیں کوو یکھا تھا۔ کی میں کچیز کے نشان اور برش بھی اس بات کا فہوت تھے کہ وولوں نے بچ بچ کہ رہے ہیں۔ سب کے ذہنوں میں ایک ہی سوال تھا کہ اگروہ اولی میں ایک ہی سوال تھا کہ اگروہ اولیں تھی تھے کہ وولوں تھا ؟

اولیں وہاں ہے اُٹھ آیا۔ اس کے لبوں پرایک معنی خیز مسکرا ہے تھی۔
وراصل جب اولیں کو یقین ہوگیا پرندوں کو آزاد کرنے کی کوشش ،سگرے لوشی کا
الزام لگا کرایا جی ہے اے ذکیل کروانا ، اور موٹر سائکل میں سے پیٹرول کا غائب
ماد تا مہ ہمدرد تو نہال میں میں میں سے بیٹرول کا عامی میں سے بیٹرول کا عامی میں سے بیٹرول کا عامی میں میں ہمتیں استنسان میں سے بیٹرول کا عامی میں میں ہمتیں کا ایکا میدی

، مو جائے کے چھے ان دو شیطا نوں کا ہاتھ ہے تو اس نے بدلہ لینے کی ٹھان لی۔ اے معلوم تھا کہ وہ دونوں کیے چنگل میں آئیں گے۔ وہ اٹھیں اپ چینے لگا کر گودام تک لے تھیا اور وہاں اٹھیں بند کر دیا۔ اولین نے سوچ رکھا تھا کہ بارات کی روا تلی ہے پہلے المهيس جا كرنكال و ے كا ممر و ومصرو فيت مين يحول جميا _ اسى دن ندى ميں بارش كى وجه ے یانی بہت بڑھ کیا اور اٹھیں رات کو وہیں تھیرنا پڑا۔ رات کوتھک ہار کر جنب بستر پر لیٹا تو ا چانک اسے ان دونوں کا خیال آیا تو اس کی نینر اُڑ گئی ہجنت تھنکن کے باوجود وہ اُٹھا اور انک خطرناک ، مرمخضر راستے ہے ہوتا گھر کوروا نہ ہوگیا۔ بیاس کے لیے ایک مہم تھی۔ ایک جگہ چٹان سے کورتے ہوئے وہ نیچے جا گرا۔ اس کی قسمت احجیم تھی کہ بارش کی وجہ ہے وہاں میچڑ ہو گئاتی ، ور مذکھال اُ دھڑنے کے ساتھ ساتھ اس کی دور جار بدیاں ضرور نوشتیں ۔اس کی حالت بہت خشہ تھی ۔اس کے تھٹے میں موج آتم تی تھی ۔ اس کے وائیں ہاتھ کی کلائی بھی بری طرح و کھ رہی تھی ،مگر وہ کسی شکسی طرح محمر بي هميا - بيول كوآزاد كيا اورانفيل كهانا كلايا - اسى وقت وه وابس بارات واني جكه لوٹ کیا۔اے معلوم تھا ، گا دَ ل ہے ٹرک سے سور ہے سبزی منڈی جاتے ہیں اور وہ اس گاؤں کے قریب ہے گزرتی ہیں، جہاں بارات تھیری تھی۔ بوں وہ کیڑے بدل کر و ہاں بھنے گیا، جہاں ابھی تک سب سور ہے تھے وہ جا کرا ہے بستر میں تھس گیا۔ دوسر ہے ون سب کے ساتھ وہ بھی گھر پینچ کمیا تھا۔

نتھے فساوی آج بھی بیسوچ کرخوف روہ ہو جاتے ہیں کہ ہمیں اسٹور سے نکال کر کھا تا کھلانے والاکون تھا؟

**.*

الماه نامه مدردنونهال مستسميس ١٥٠٠ ميدي ١٠٠١ ميدي

بإ دشاه كا انصاف

زیا نیں اور حروف جی

رباض عاول

بہت پرانے زمانے کی بات ہے۔ جنگل کا باوشاہ شیر ایک ورخت کے نیجے آرام کررہاتھا۔اس درخت سے تھوڑی دور ایک گدھا ہری ہری گھاس کھانے میں مصروف تھا کہ اچا تک ایک پھر کہیں ہے اُڑتی ہو گئے آئی اور گدھے کی وُم پر کاٹ کر عا بنب ہوگئی۔ گدھااس ا جا تک حملے سے بوکھٹا گیا اور دھینچوں ڈھینچوں کرنے لگا۔ گدھے كى آواز بہت محد الى دوركرخت موتى ہے۔ گدھے كى اس تي ويكارے شيركى آنكھ محل بنی ۔ نیندنو شنے پرشیر کو حت عصد آ کیا ۔ اس نے آ داو یکھا ندتا و ابورا گر ھے کو پکڑ لیا۔ گدھا خوف زوہ ہوگیا کہ جان بچنی بہت مشکل ہے۔اس نے بن رکھا تھا کہ موجودہ . شیر با دشاه رم دل اور الصاف پیندے البذا وہ فور امنت ساجت کرنے لگا۔

'' با دشاہ سلامیت البحصے معافیہ کردیں۔ بھھ سے بری علطی ہوگئی ہے۔آیندہ میں آپ کے آرام میں ہر گز کل نہیں ہوں گا۔ ا

" فحیک ہے بین شخصی معاف کردوں گا بگر آنے کیے کی سز اسمیں بھکتنی پڑے گی۔" گدها دل بی دل میں جان نی جانے پر خدا کاشکر اداکرنے لگا۔ 'باوشاہ سلامت! میں ہرطرح کی سزائے لیے تیار ہوں ۔''

ابھی شیرا درگدھے میں سے بات چیت ہور ہی تھی کہ ایک تیز رفتار وہاں آٹکلا ۔ شیرنے اسے دیکھتے ہی کہا ''' آؤ ، تیز رنارتم ہی اس کی سزا کا فیصلہ سناؤ۔'' '' با دشاہ سلامت! مجھے بتا ہے ہوا کیا ہے؟'' تیز رفتار کے لیجے سے خوشی صاف

ماه تامه بمدردنونهال مسمسه من مسمد من من ۱۲۰۲م مدی

ہر انسان کے متھ میں زبان ہے، جس سے بول ہے، اپنی بات کہنا ہے اور کا نول سے دوسرول کی سنتا ہے۔ ارشاد باری تفالی ہے! ' ہم نے انسان کو پیدا کیا، پھر اس کو مویائی سکھائی۔' (سورة الرحمٰن كى آيت فمبرس س) الله تعالى في السان كو پيدا كر كے اس كو بولنا سكھا يا ، تا كه وه اپنے خیالات کوآسانی اور خوبی کے ساتھ چین کرسکے اور ووسرول کی بات سمجھ سکے ۔ زبان سے بولنا وراصل ا ظہار رائے کا ظریقہ ہے۔عقل وشعور ،فہم واوراک ،تمیز وارا وہ وہ تو تیں ہیں جوعلم اورعمل کی بنیاد میں ۔ حضرت آ وم علیہ السلام ہے لے کرآج تک انسان اسے اظہار خیال کے لیے بیٹے ارز بانی<mark>ں بوا</mark>نا آ یا ہے۔ جب لکھنے کی ضرورت پیش آئی تو شروع میں مختلف شکلیں بنا کر کام چلالیا آپیر اوا عدو آواز کی مناسبت سے حروف ایجاد کر لیے۔ یہال موجودہ دور میں بولی جانے والی چندمشہور زیانوں کے حروف مجی ورج کے جارے ہیں۔

۲_جایان ران کے دونے جل کی تعداد ۔...۱۸۰۰ الميسى زان كروف جمي كي تعدار ٥٠٠٠ ۳ کما مرکبود من زبان کے حروف مجلی کی تعداد ۲۸ ک ٨٠ ينتكرت رباق كرون حجى كى تعداد٨٠

٧- فارى زان كخروف يى كى تعداد٣٣ ۵ ـ رشین زبان کے حروف جھی کی تعداد

۷_اردوز بان کے حروف جمل کی تعداد----

٩ ـ بسيانوي زيان كروف جي كي تعداد ... - ٢٩

اا ـ جرمن زبان كروف جيمي كي تعداد ٢٧

۱۳ فرچ زیان کے حروف حجی کی تعداد---۲۹

10 _ گریگ زبان کے حروف جبی کی تعداد۲۲

١٤-١١ الالين زبان كروف حجى كى تعداد١١

٨ ـ رَرُ مُن رَبان ـ يُحروف من كالعداد

٠١٠ مر لي زبان ع جود ف جي كي تعداد

۱۲_الگش زبان کے حروف جھی کی تعداد....۲

۱۳ ـ رومن زبان کے حروف حجی کی تعداد۲

۱۲_عبرانی زبان کروف جیم کی تعداد-۳۲...

ا ه نامه بمدردنونهال مستسمسه من مستسمسه من مستبر ۱۲+۲ میری

wwwapaksocietyscom

جھلک رہی تھی ،اسے پہلی بار احساس ہوا کہ جنگل میں اس کی بھی کوئی حیثیت ہے جو بادشاہ سلامت نے اسے ایک ایسے مقد نے کا فیصلہ کرنے کو کہا ہے ،جس میں ایک فریق خود جنگل کا بادشاہ بھی ہے۔

شیرنے اسے گدھے کی بدئیزی کی رودا دسنائی اور کہا ''ابتم ہی اس کی سزا کا فیصلہ کرو۔''

''بادشاہ سلامت! میراخیال ہے کہ گلاھے کے دونوں کان کاٹ دیے جا کیں ہے۔ تیز رفار نے فیصلہ ساتے ہوئے کہا۔ اس کے دل میں شاید کیے خیال بھی تھا کہ ہوسکتا ہے بادشاہ اس کے فیصلے سے خوش ہوکراہے اپنا مشیر بنائے۔

شرنے کہا '' گھیگ ہے، جھے تھا را فیصلہ مناسب لگتا ہے، لہذا میں گدھے ''
دونوں کان کاٹ لیتا ہوں، تا کہ اسے تھیاجت ہوا ور بیآ بندہ ای طرح کی بدتمیزی نہ کرسکے ۔'
اس ہے پہلے کہ گلاھا اپنی سز امیس کی کی درخواست کرتا، شیر نے پلک جھپکتے میں اس
کے دونوں کان کاٹ ڈالے ۔ گدھے کو دروتو بہت ہوا، گر باوشاہ سلامت کی ناراضی اور غصے
کے ڈرسے درد برداشت کرگیا۔ اسے تیزرفآرے بھی گلہ تھا کہ اس نے الساف نہیں کیا۔

میر نے کہا:'' ٹھیک ہے، ہم دونوں اب اپنی اپنی راہ لواور گلہ ھے میاں! میں تھا رے
دونوں کان اپنے ساتھ لے جاتا ہوں، تا کہ دوسر ہے جانور بھی اس سے عبرت پیٹریں۔''
تیزرفآر، پھرتی ہے ایک طرف کونکل گیا۔ گدھا تکلیف کے عالم میں وہاں ہے

تیزرفار، چری ہے ایک طرف لوگل کیا۔ لدھا تطیف کے عالم میں وہاں ہے اُٹھا اور اپنے ٹھکانے کی طرف چل پڑا۔ رائے میں اس کی ملا قات ایک گیدڑ ہے ہوئی۔ میدڑ کے یوچھے پرگد ھے نے تمام قصداس کو سنایا۔ گدھے کی بے بسی اور تیزرفار کا فیصلہ

ماونا مه بمدردنونهال مسسسه ۲۰۱ مسسسه ۲۰۱۲ میری

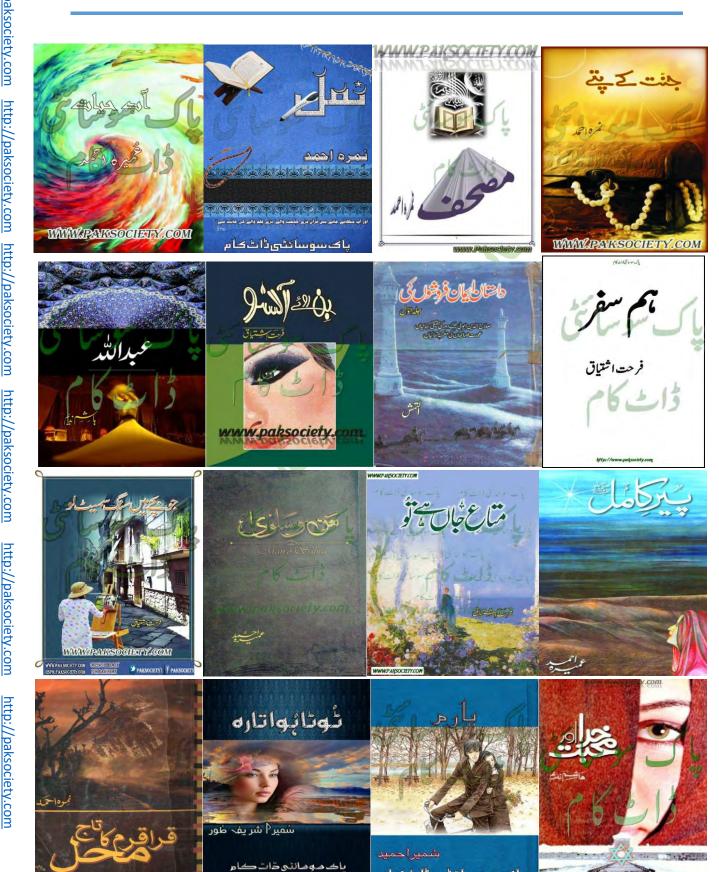
سن کراس کا دل پہنے گیا ۔ وہ بولا: ''اگراس طرح تھوٹی چھوٹی غلطیوں پرمزا کا سلسلہ چل پڑا تو بھراس جنگل میں ہمارا جینا دو بھر ہوجائے گا۔ایبا کرتے ہیں بی لومڑی کے پاس جلتے ہیں اور اے تمام روداد سناتے ہیں۔ ہوسکتا ہے وہ کوئی راستہ نکال لے، تاکہ آیندہ با دشاہ سلامت کسی کواس طرح کی سزا ندری۔ بی اومڑی نے تمام واقعہ سننے کے بعد ان سے ہمدردی کا ظہار کیا اور تسلی دی '' تم لوگ پریشان نہ ہوہیں بچھ کرتی ہوں۔'' کھراس نے گیدڑ سے کہا کہ وہ گدھے کو بھالو تھیم کے یاس لے جائے ،تاکہاس میں کھا کہ اس کے نہوں کا علاج ہو تکے ادر خود بادشاہ سلامت سے طاقات کے لیے کیل پڑی سے کا ان کے زنہوں کا علاج ہو تکے ادر خود بادشاہ سلامت سے طاقات کے لیے کیل پڑی ہے۔ اس کے ذہن میں ایک ترکیب آپھی تھی۔

دوسری طرف شیر اپنے غاربیں آ رام کرر ہاتھا کہ اوبٹری دہاں پینچی اورا ندر آنے کی اجازت مانگی۔اجازت ملتے ہی وہ اس کے قریب جا کرآ داب بجالائی۔ شیرنے کہا:''کھو بی اوپٹری آئیس جو، جنگل کی کیا خبریں ہیں؟''

یں لومڑی تو خود موقع کی تلاش میں تھی کہ مناسب موقع ملے تو بات کی جائے۔ اب جب شیر نے خود می پوچیے لیا تو بولی: ''بادشاہ سلامت! آپ کا اقبال بلند ہو۔ اگر جان کی امان پاؤں تو کچھ عرض کروں۔''

" ' ' کہو بی لومڑی! بٹلا تکلف کہو ۔ شمصیں بتا ہے ہم خمصارا کتنا خیال کرتے ہیں۔'' شیرنے اس کی طرف پیار بھری نظروں ہے دیکھتے ہوئے کہا۔

پاڪسوسائڻي ڙاٺڪامپر موجُولا آل ٿائم بيسٺ سيلرز:-



لومزن کی ترکیب س کرشیر بہت خوش ہوا اور کیٹے لگا:'' بی لومزی! تم واقعی عقل مند ہواور آج کے بعد تم ہی میری مشیر ہو۔''

'' حضور کی ذرّہ نوازی ہے '' لومڑی اتنا بڑا اعر ٰاز پاکرخوش ہے پھولے نہ

سار ہی تھی بولی: ''بس آپ کان سنجال کر رکھیں باتی مناطلات میں دیکے لیتی ہوں۔'' شام تک لومڑی سب جانو روں تک میاطلاع پہنچا چکی تھی کے کُل با دشاہ سلامت نے جنگل کے مرکزی میدان میں بہت بڑا اجلاس بلایا ہے، جس میں تمام جانو روں کی

عشر کت لا زمی ہے۔ دومیری طرف تیز رفار بیسوچ رہا تھا کہ ہوند ہوکل بچھے یا و شاہ سلامت غیر درکوئی عہدہ دیں گے۔

دوسرے دن صح بی صح اجلاس والا میدان جانوروں ہے جرا ہواتھا، جہاں گیدھا بھی ایپ رخوں سے بھرا ہواتھا، جہاں گیدھا بھی ایپ رخوں سمیت موجود تھا۔ سارے جانوروں نیں میں باتیں کررہے تھے کہ شیر کی آمد کے ساتھ بی شور تھم عمیا۔ سارے جانوروں نے کھڑے ہوکر شیر کا استقبال کیا۔ شیر نے ایک او نجی جگہ پرمخصوص اپنی نشست سنجال کرسب کو جیسے کا اشارہ کیا اورلومڑی ہے گیا او نی جگہ پرمخصوص اپنی نشست سنجال کرسب کو جیسے کا اشارہ کیا اورلومڑی ہے گیا اور کی جاتھ کا ایک او نجی جگہ پرمخصوص اپنی نشست سنجال کرسب کو جیسے کا اشارہ کیا اورلومڑی ہے گیا گیا تھا ترکیا جائے گئی کو مرزی ا آج کی کارروائی کا آغاز کیا جائے گئی ۔

نومڑی نے باوشاہ کی اجازت ہے کہنا شروع کیا: '' آج کا اجلاس اپٹی نوعیت کا ایک اہم آجلاس ہے ، پھر بھی میں ایک اہم آجلاس ہے ۔ کل رونما ہونے والا واقعہ آب سب لوگوں کومعلوم ہے ، پھر بھی میں کارروائی کے طور پر دویا رہ آپ کے گوش گز ارکرتی ہوں ۔''

فاه نامد بمر دنونهال سميمسيس مع سمبر ١٩ - ٢ ميدي

ے - سارے جانور اس بات سے پریٹان ہیں کہ ہمارے باوشاہ سلامت و بہت میں رم دل اور اپنی رعایا کا بہت خیال رکھنے والے ہیں، پھر انھوں نے گدھے جیسے سکین جانورکو اتن بوی سراکیوں بنائی۔''

لومڑی امجی بات کرری کھی کہ شیر نے درمیان سے بات کاٹ دی : ' فی لومڑی! میہ بتا وَ جا نور کیا کہدر ہے تھے؟''

لومڑی نے اپنی ترکیب کام یاب ہوتے دیکھی تو بولی: '' حضور! ان کے دائن میں بید خیالات شاید آئے بھی نہوں کہ اب ہمارے بادشاہ سلامت کا رو بیر تبدیل ہور ہا ہے ، مگر میں نے صورت حال سنجال لی اور ان سے کہا کہ ایسا ہو ہی تبین سکتا، ہمارے بادشاہ سلامت کسی چالور کو سرزاد ہے کا سوچ بھی ٹبیں کئے ۔ ہاں بیہ ہوشکتا ہے کہ کسی نے ان کو غلط مشورہ دیا ہو، ورنہ ہم سب جا اپنے ہیں کہ ہاوشاہ سلامت اور ان کے آیا دَاجِدا و کتے رحم دل اور اپنی رعایا کا کس قدر خیال رکھے والے شہور ہیں ۔''

شیر، لومڑی کی باتیں س کر دل ہی دل میں شرمندہ ہور ہاتھا گذاس کے بارے میں جنگل کے جانور کیا اور کہا '' میں نے میں جنگل کے جانور کیا سوچیں ہے۔ اس نے لومڑی کوساری بات بتا کی اور کہا '' میں نے تیزر فرآ رکا فیصلہ مان کر بروی غلطی کر دی ہے اور اب مجھے اسی غلطی کا احساس ہور ہاہے تم ہی بتاؤ میں کیا کروں؟''

" عالی جاہ! میرے ذہن میں! یک ترکب ہے، جس پڑمل کر کے آب انصاف پہندمشہور ہوجا کیں گے اور جنگل میں دوبارہ آپ کی نیک تای کے چرچے ہوں تھے۔'' کومڑی نے اپنی ترکیب باوشاہ سلامت کو سنائی۔

ماه نامد بمدردنونهال مستسمس ۱۸۸ مستبر ۱۱۰۲میری

لا میں اور کارروائی کوآ ھے بڑھا کیں۔

شیر کھڑا ہوا تو تمام جانوراس کی تعظیم کے لیے کھڑے ہوگئے۔'' بیٹھ جا تیں ا بیٹے جائیں۔''شیرنے سب کو بیٹنے کا کہا '' جیسا کہ تمام واقعہ آپ کے علم میں ہے۔ میں سمجھتا ہوں ایک اجھے حکمران کو ہمیشہ درگز راور انصاف سے کام لینا جا ہے باگریس اس معاملے میں نا کام رہا،جس کی بنیا دی وجہ تیز رفقار کا فیصلہ ہے۔ با وشاہوں کودوسروں کے فیصلے اور مشورے سوچ سمجھ کراتیو ل کرنے جا مہیں۔ ہم شکیم کرتے ہیں کہ تیز رفقار کے اس فیصلے کو مان کر ہم نے بردی علطی کی ہے اور گدھے کوا پنے کا نوں سے محروم ہونا پڑا۔اس کی ولافی کے طور برگد ھے کے علاج معالج کا ساراخر جا ہم اُٹھا میں کے اور جب تک اس کا زخم ٹھیکے نہیں ہوجاتا، اس کے کھانے کے لیے گھاس اور دوسری چیزیں ہم مہیا کریں گے۔'' سارے جانور "اوشاہ سلامت زندہ باد" کے نعرے لگانے مگے۔ شیر نے اشارے سے انھیں جی کرایا ورکہا: " چول کہ تیز رفا کے تھیک فیملے میں کیا البغرا اسے مجھی سز اوی جائے گی ، تا کہ آبندہ وہ کسی کو غلط مشورہ نہ دیے سکے۔ تیز رفعاً رکی سز ایمی ہے كداس كے كان بھي كا نے جا كيں اور گر سے كے كان تيز رفيا ركولگا و ليے جا سي بيتا اس کے کان کا نے گا ور بھالو حکیم گرھے کے کان تیز رفتار کولگا وے گا۔

سب نے دوبارہ باوشاہ سلامت زندہ باد کے تعرب لگائے کہ بادشاہ سلامت نے الصاف ہے کا م لیا ہے۔ اس ون کے بعد ہے تیز رفقار کوخر گوش کہا جاتا ہے، یعنی گدھے کے کا نوں والا حکیم بھالونے نہایت توجہ ہے گدھے کا علایج کیا اور تھوڑ ہے عرصے میں اس کے کان پہلے جیسے ہو گئے۔

ماه تامه بمدرونونهال سيسسس



😉 استاد: المريح إنتاك لوگ جب جاند پر انسان ریخ لکین تو کیا ہوگا؟''

شاكر " موكاكيا مرروزكور امارے اديرار عاد

صوسله: برويرحين ، کراچي و اکثر مریض ہے " میں حیران ہول کہ آپ کے دل کی دھو کن اچا تک اتن ریادہ تیز کول ہوگئ ہے؟''

مریض نے سجیدگی سے کہا'' ابھی الجھی گھر والول نے آپ کی قیس کے

مرسله: محميس فان ، دره عارى فان الكود كه كريج في زورز ورسارونا شروع كرويار مال في يوجها المحكما بات یکے نے کہا: " میرے ہاتھ یہ چوٹ لگ کی کی۔''

ال نے کہا: ''مگر پہلے تو میں نے

ام من احد معدد وفرتهال مسمور من الم مسمور من ۱۲ مرد الم المعرف

😉 ایک لڑکا اپنے دوست کے گھر حمیا۔اس ك دوست نے اسے جاے بلائى وارك نے کیا: " جا ہو جو کی مرے دارہے ۔" ووست سنے کہا:" اگر بلی دودھ میں ے ملا کی ندکھاتی تواور بھی مزے دار بنتی۔''

احرسلة: مريم مجايده لا بور 😉 ایک تخص نے ووستوں کی وعوت کی۔ و عاردوست أيك ساته آئے واقال سے جاروں منج سے۔ میر مان سے کہنے گئے: ''واہ کیا شان دار محفل ہے۔'' میزبان نے ان کے سمج سرون کو بارے میں بنایا ہے۔"

ر مجمعتے ہوئے کہا:" اور آپ لے تو آ کر محفل کو جارجا ندلگا دیے ہیں۔''

مرسله: محمداللدافي بالابور والداستادے "میں تو بچین میں صاب ہے مٹا اکیوں رو رہے ہو؟" میں بہت کزور تھا،میرابیا کیساہے؟" استاد" تاریخ اسے آپ کود ہراری ہے۔" مرسله: أم ايمن ،ما لوائي



تھی۔ وروازے کے اعرقد مرکعے ہوئے اس کا دل بھکچایا۔سامنے لکھا تھا: " صفائی نصف ایمان ہے۔ 'اے مجد کے اوالے کے اندر صاف سقرے لاس سنے اسلیقے سے توبى لكائے ہوئے ايك بحفظرة يا۔اس نے سيج كو اشار سے سے بلايا: " بيٹا اساس د ا میں ڈال دو۔' قریب آنے پراسے اپنا بیٹا یا دا محیا۔

. " تم يهال كياكرر بي جو؟ "اس في يونبي يو جهراليا-

يج نے بري خوب صورت مسكرا بث كے ساتھ جواب ديا: "ميں يہال برد هتا ہول-"

"يبال كياير هية مو؟"

'' قرآن وحدیث اور دوسری علمی کتابیں۔''

ماه تاميه بمدردنونهال ۱۵ ۲۵ ستمبر ۲۱۰۲ ميدي

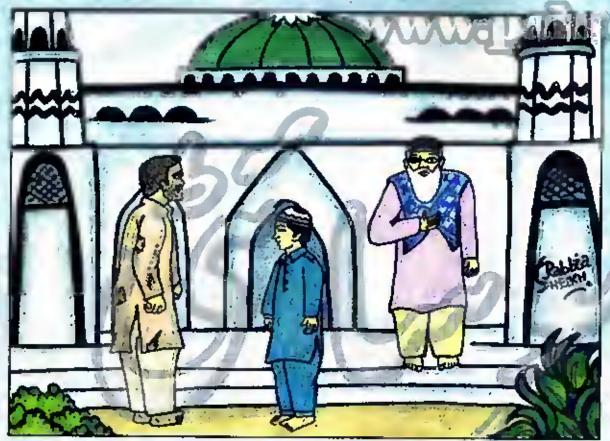
سيمااخر

اسكول بس كے تيز بارن كي آوازسي تو بلال نے چونك كر پيچھے ديكھا۔وہ فنگے ياؤں ملے کیڑے بینے ،آس باس محری مولی میرگی میں کھڑا، کچرے کا تھیلا اپنے کندھے پر ڈالے ہوئے صرف بیسوج رہا تھا کہ میں جھی ان بچوں کی طرح صاف سقرا یونی فارم مین کر اسکول جاتا۔اس کے باب نے پھرا مین کر ہی سہی ، مگرانے اور اپنی اولاد کو حرام کی کمائی کبھی نہ کھلائی۔ باپ کے لیے دو وقت کی روٹی کھلانا ہی مشکل تھا۔ تعلیم کے ا خراجات بور نے کرنا اس کے بس میں نہیں تھا۔

سب بنے اینا اینا بیک سنجا کتے ہوئے اسکول کے اندر داخل ہوئے ۔ کام سے فارغ ہوكر بلال نے باب سے يو جما " ابا اكيا مل محى جيس بر صكول كا؟ "

'' روز اندائیک ہی سوال، تیرا دل نہیں بھرتا؟ جب تُو جا نتا ہے کہ میں تیری ہے · خواہش نہیں یوری کرسکتا تو کیوں مجھے تنگ کرتا ہے۔ بیٹا اب رون کھالے اور سوجا جتني جلدي صبح أمطيه كالمتناجيها كيرا ملے گا۔''

" كجراتو كجراموتا ب بابا! چهايرا كجراكيا موتاب إلى فروه سوچة سوچة سؤكيا-ا گلے روز کھرے کے ڈھر کے قریب سے گزرتے ہوئے اس کے باپ کوعر بی زبان میں اکھا ہوا ایک کاغذ ملاتواں نے اسے چوم کرآ تھوں سے لگالیا۔ابات رکھتا کہاں! ہاتھ میں جوتھیلا تھا، وہ گندی چیزوں سے بھرا ہوا تھا۔ اس نے قریبی ایک بری جامع معد کار خ کیا۔ یہاں وین تعلیم کے ساتھ دوسرے تمام علوم کی تعلیم مفت وی جاتی ماه تامه بمدردنونهال مستمر ۱۱۰۷ میرون



نے وہیں زمین پر پیشے ہوئے آگ کے سرکوا پی گود میں رکھ لیا اور بے ساختہ اس کے ماتھے

وه باپ کی گورٹیں جھپ گیا:'' ابا با انجھے پڑھنا ہے ،اچھاانسان بنتا ہے۔''

مخضرور بيثا! ضروري

غِيرِمنو قع جواب من كربلال أكد كربيث كيا _

'' ہاں بیٹا!'' بیر کہ کرشیر خان نے اسے بٹے کیٹر ہے اور جو تے دیے اور کہا:'' کل سویرے ہی ہم چلیں گے۔اب تجھے رونے اور کچرا اُٹھانے کی ضرورت نہیں۔'' بلال کی آئنھوں میں چیکتی خوشی دیکھ کرشیر خان کا چبرے بھی خوشی ہے کھل اُٹھا۔ 🖈

ماه تامد جدرونونهال مستسميس ٢٤ مستسمس ستمبر ١٦٠٢ميوي

التع من مجد كامام صاحب آمي تواس في يو چهان امام صناحت المال ي بچوں کی تعلیم پر کتنا خرچا آتا ہے۔''

" كي كي بھى نہيں ، ہم يہ كام اللہ اور اس كے رسول كى رضا كے ليے كرتے ہيں ، مرتم كيول يو چور ب مو؟"

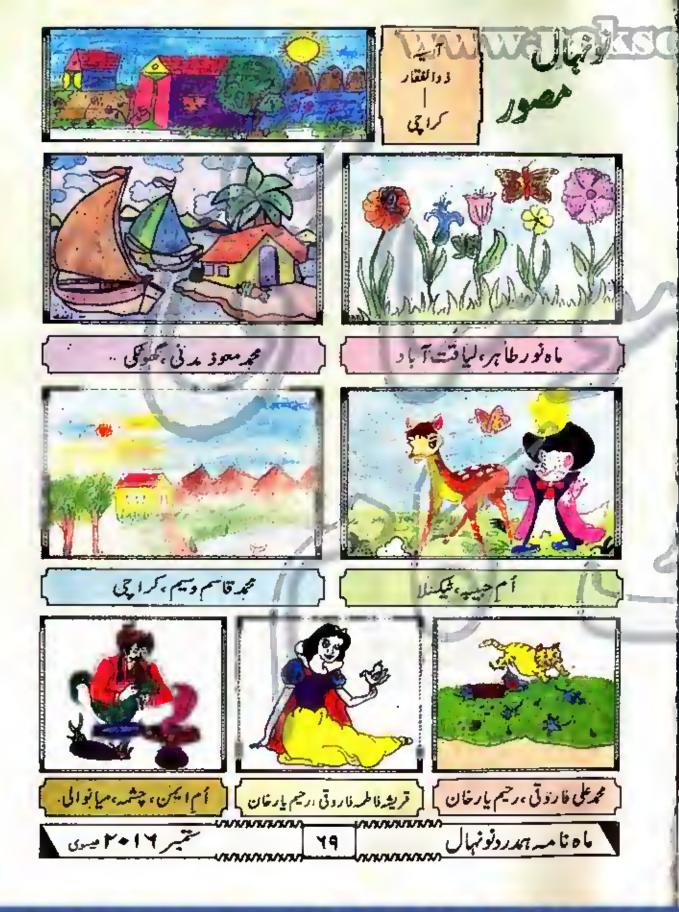
" میرے بیٹے کو پڑھنے لکھنے کا بہت شوق ہے مگر کیا کروں کچرے کے ڈھیر سے پیٹ کی آ گ تو بھ جاتی ہے ، مرعلم حاصل کرنے کے لیے تو پیے کی ضرورت ہوتی ہے، وہ کہاں ہے لاؤں

"مم اس كوكل مارك ياس في ال

" جناب! اس کے پائل صاف تقرے کیڑے اور جو تے بیس ہیں ہے" مونوی صاحب نے اس کے بیٹے کی عمر معلوم کی اور پھرائیک شاگر دکوا شارے ہے بلایا۔اس کے کان میں کچھ کہا۔شیر خان نے مایوس ہو کر والیس کا اراوہ کیا اور کچڑے کا تھیلا کندھے پرڈال کرامھی چند قدم آ کے بڑھا ہی تھا کہ مولوں صاحب کی آواز آئی " میلوکیڑے اور جوتے ،کل اسے نہلا وُ علا کر ہارے ماس لے آنا کل سے تمھارا بیٹا

شیرخان نے گھر پہنچ کرو یکھا کہ آج بلال چپ چاپ کمرے کے ایک کونے میں لیٹا ہوا ہے ۔ نہ کوئی فر مائش اور نہ کچرے کے تھلے میں سے پچھ ڈھونڈ نے کی کئن ۔ شیرخان

ماه نامه بمدردنونهال مستسمين ٢٢ مستبر١١٠٢مين









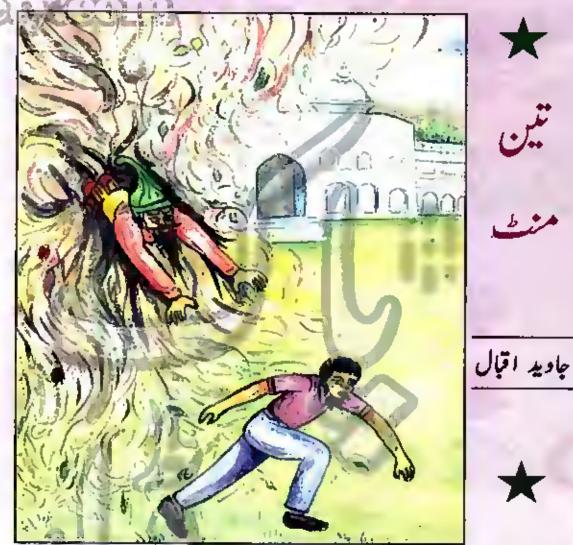
www.laks

میں ایک دن جھولے پر بیٹھا تھا کہ کسی نے پیچھے سے جھولے کوزور سے دھکا دے دیا۔ میرے منھ سے جیخ تکلی۔ حصولے کی رس ہاتھوں سے چھوٹ کئ اور اس میں قلا بازیاں کھاتا ہوا کنویں میں جاگرا۔ جیسے ہی میرے یاؤں کنویں کی تدمیں لگے، مجھے وہاں ایک درواز ونظر آیا کسی نے مجھے اس دروازے سے اندر مین کیا اور پیروہ دروازہ غائب ہوگیا۔ میں نے خود کو ایک نئی اور الو تھی و نیا میں گئر ہے یایا، جہاں ہر طرف سبزہ ہی سبزہ تھا۔ رنگ رنگ کے بچول کیلے متھے۔ نضاؤں میں باول تیرر کیے تھے ، جو مجھے چھوتے ہوئے گرر رہے تھے اور اپنی تی ہے ججے شرابور کر رے تھے۔ سم قسم کے برندے ادھ اُدھ اُڑ رے سے ۔ کے درفتوں پر میٹے بھیارے سے۔ دورسرمی بہاڑوں کے دامن میں مجھے ایک سفید کیل نظر آیا۔ میں اس طرف جل پڑا۔ پہاڑوں کے دامن میں سنرے میں گھر اکل سفید حمیکتے موتی کی طرح نظر آر ہا تھا۔ میں جیسے بی محل کے قریب پہنچا۔ محل کا درواڑ ہ خود بخو د کھلیا چلا گیا۔ میں ڈرتے ڈرتے اندر داخل ہوگیا محل اندر ہے بھی ا انتهائی خوب صورت تما۔ ہر طرف چول کھلے ہوئے تھے۔ چولوں سے لدے درخت، شینڈے یانی کی پھواریں اُڑاتے نوارے ، سرمبز باغیجے میں چوکڑیاں بھرتے ہرن تھے تو کہیں مور نا جے نظر آ رہے تھے۔ میں جیرت کے سمندر میں ڈوبا بیسب و مکھر ہا تھا کہ ا جا تک میری نظراویر بالکونی پر برای ۔ بالکونی میں بہت سے بچے کھڑے میری طرف و كيهرب تق جروه بها كتي موسئ نيج آ كئا ...

" تم كون مو، يبال كيے آئے؟ " انحول نے پوچھا۔ ميں نے انھيں يبال تك ينجنے كى روداو سا دى تو وہ بولے " ابتم بھى مارى

طرح جادوگر ہونے کے تیدی ہو۔"

ماه فامر بمدردنونهال مستسمس ٢٠ مستسمس متبر ١١٦ميدي



وہ محلے کا سب سے پرانا مکان تھا۔ ٹوٹی بچوٹی دیواریں ، ظکہ جگہ سے پہلی اینٹیں،
اُ دھڑتا پلستر ، اُ کھڑتی جھتیں ، جیسے ابھی گر جا کیں گی۔ اندر ہر وقت اندھیرا چھایا رہتا۔
پرانے طرز کے اس مکان میں ایک کنواں بھی تھا۔ ٹو ثے ہوئے دروازے سے اندرداخل
ہوں تو ایک جھولا لؤکا نظر آتا۔ محلے کے بچجھولے کے لائج میں وہاں پہنچ جاتے۔ اگر
کوئی بچہ جھولا زور سے مجھلاتا تو جھولا کنویں کے اوپر پہنچ جاتا ادر جھولے ہے بیٹھا بچہ
خوف سے چلائے گلتا۔

ماه فامر بمدردنونهال مستسمس



ا جھاتم سکتے ہوتو مال لیتا ہوں۔'' جادوگر بونے نے الماری کی طرف و کیھتے · ہو ئے معنی خیز انداز میں کہا۔

جادوگر بونے کو الماری کی طرف توجہ دیتے دیکھ کر میں ڈرگیا۔ مجھے ایسا لگا جیسے جا دوگر بونے کومعلوم ہے کہ میں یہاں چھیا ہوا نہوں نیکن جا دوگر بونے نے بچوں کو خدا حافظ کہا اور جس طرح آندهی طوفان کی طرح آبیا تھا، ویے بی واپس چلا گیا۔ جا دوگر بونے کے جانے کے بعد میں الماری نے نکل آیا اور بچوں میں گھل مل گیا۔

الیک جفتے کے اندری میں نے محل کا کونا کونا دیکھ لیالہ میں بچوں کے ساتھ کھیلنا ر با - جب جا دوگر بونا آتا توشیل کهیں نے کہیں جھی جاتا۔

محل میں ایک بڑا سا کمرا تھا ، جس کے دروازے پر ہرونت تالا لگار ہتا تھا۔ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ اس کمرے میں کیا۔ ایک دن میں بچوں کے ساتھ کھیل رہا تھا اور ایک تاریک کوشے بیل چھیا ہوا تھا۔اچا تک میرا ہاتھ کسی چیز سے فکرایا۔ چھن کی آواز آئی۔ مٹول کے دیکھا تو جا بیوں کا حجھا ہاتھ میں آرگیا '' جا بیاں مل تمئیں ، جا بیاں مل تمئیں ۔'' مين في شور مياديا -سب بي مير عديان آسك ادر جرت سے جا بيول كود يمن لكے. . ایک نے نے کہا ''آؤر کھتے ہیں اس کرے بی کیا ہے۔'

میں تالے میں جانی محماکے تالا کھو لنے لگا۔ تیسری جانی محمانے سے تالا کھل سميا - ہم انگرر داخل ہوئے تو ہُری طرح ڈر گئے ۔ کمرے میں انسانی بھو پڑیاں ، جانو روں کی ہڈیاں ، پرندوں کے پُر ، حیگا وڑوں کی لاشیں اور نہ جانے کیا کیا پڑا تھا۔ ایک کونے میں ایک الماری میں بہت ی انگوفھیاں ، ہار ، ایک قالین اور شیشے کا ایک گول ساپیالہ پڑا تھا۔طلسم ہوشر باکی کہانیاں پڑھنے کی وجہ ہے ہم فورا پہچان گئے کہ بدا تکوٹھیاں ادر ہار ماه نامد بمدردنونهال مسسسسن ۵۵ مسسسس

'' جاود گر بونا وہ کون ہے؟'' میں نے جیرت سے پورٹیفا ۔ '' جا دوگر بونا بہت بڑا جا دوگر ہے۔'' انھوں نے بتایا۔ ''مگر جا ووگر بونا بچول کو کیوں قید کرتا ہے؟'' میں نے پوچھا۔ " بہت دن پہلے جادوگر اونے کا اکلوتا بیٹا ہاری ونیا کی سیر کرنے آیا تو ایک شكارى نے اسے مار ڈالا۔اسپے اكلوتے بغیر كى موت سے جادوگر بونا انسانوں كا دسمن بن گیا۔اس نے میہ جا دونگری بسائی اور اپنے جاؤو کی عمل سے بچوں کو یہاں تید کرنے لگا، جو بچیدا یک باریہاں قید ہو جائے تو پھر جا دوگر بولے کے جا دوئی حصارے نگل نہیں سکتا۔'' میان کر کہ میں ایک خطرناک جا دوگر کی قید میں ہوں ، کھبرا گیا۔ ابھی میں پریشانی کے عالم میں کھڑا تھا کہ زور کی آ مذھی چلنے آئی۔ " وجادو كر بونا آ كيا" كيت موئ بي اوير بها كي بالسوية سيح ين بلي ان کے ساتھ بھا اگ کھڑا ہوا۔ اوپر ایک بہت بڑے کرے میں کہانیوں کی کتا ہیں ، کھلونے ، رنگوں کے ڈیے بھرنے پڑے تھے۔ بچے ان چیزوں کے ساتھ کھیلے میں مصروف ہو گئے۔ میں وہاں ایک بڑی الماری میں چھپ گیا۔ کچھ بی دیر بعد دہاں ایک بونا آ گیا۔اس نے چست لباس پہنا ہوا تھا، چہرے پر لمبی داڑھی تھی ، جو سینے تک لاک رہی تھی۔ یا وَں میں نوک دار جوتے تھے، جو گھٹوں کو چھور ہے تھے۔ سر پر پھندے والی ٹو پی تھی۔ الماری کی درز ہے مجھے بونا نظر آرہا تھا۔ اس نے کھیل میں مصروف بچوں پر ایک نگاہ ڈالی اور

> " إل جي - "سب بحول نے ہم آ واز ہوكر كمار '' يہال كوئى نيا بيرتونبيں آيا؟'' جا دوگر بونے نے پو حجھا۔ " جی نہیں ۔" بچوں نے بھرایک ساتھ کہا۔

بولا: ''سب ٹھیک ہے بچو!''

ماه نامه بمدردنونهال سمسسس

نونهال اویب لكھنے والے نونہال

. ثمينه فرخ را جا ، پنڈ واون خان بركس سلمان بوسف سميحه على بور محمدا حمدغزنوي بضنع ديرلوئز ارسلان الله خان ،حيدرآ با د . شاه بهرام انصاری ملتان محرعد بل رشيد، ميرآ باو عا تشدالياس ، كراجي کید ادریس ، کراچی يمني تو قير، كرايي

جا دوتو ڑئے دالی ہیں۔ قالین ، اُڑنے والا جاود کی قالین ہے اور دنیا بھر کے حالات جانبے والا جا دوئی پیالہ ہے۔

ایک بجے نے کہا: ' جلدی ہے اس اُڑن قالین پیبیٹیواور اس جادو تکری ہے نکل چلو۔ جا دوگر ہونا آ حمیا تو غصے میں جانے کمیا کر بیٹھے۔''

ہم نے جادد کا اٹر جتم کرنے والی انگوٹھیاں پہن کیں اور اُڑن قالین تھلی جگہ لے آئے پھرسب قالین پر بیٹھ کے اورائے علم دیا کہ میں ہاری دنیا میں لے چلو۔ جب قالین ہوا میں اُ ڑا ،اس دفت میری اُ نگلی ہے جا درتو ڑ انگونفی گرگئی ۔

'' اوہ میری انٹونٹی گر گئی۔'' میں نے کہا اور قالین سے چھلا نگ لگا دی ہے اس وقت زور کی آئدهی آئی۔ میں نے جا دوگر بونے کو آندهی کے بلولوں میں إدهر آئے دیکھا۔ میں اپنی جان بچانے کے لیے بھاتا۔ جا دوگر ہوتا آندھی طونان کی طرح میرا پیجھا كرر ہاتھا۔ بھا گئے بھا گئے بھے وہى درواز ونظر آ كيا ، جس ہے بيں اس جا دونكرى ميں آیا تھا۔ میں دروازے کے اندرداغل ہوگیا اور پھریانی میں غوطے کھا نے لگا۔

جب بجھے ہوش آیا تو میں اسپتال میں بستر پریٹر اتھا۔ میرے کھروالے میرے سر ہانے کھڑے تھے۔ مجھے ہوش میں آتے دیکھ کران کے چیرے کھل أہے۔ " نشكر ب خدا كالتهصيل موش آ محياتم بور ب تين منت ياني ميل رہے مو الله اي جان نے بیارے میرے مر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

" " تین منٹ الیکن میں تو " میں نے کہنا جایا کہ میں تو کئی دن جاووتگری میں رہا ہوں انگر ڈاکٹر صاحب نے مجھے جیسے کراویا۔ بولے: ''متم جیس رہو، ابھی آرام کرو۔'' '' تین منٹ' میں نے زیر لب دہرایا۔ تو کیا وہ جا دو گری ، جا دوگر ہوتا ، بنکے وہ سب نیم ہے ہوشی میں و یکھا ہوا کوئی خواب تھا۔

ماه تامد بمدردنونهال مستسميد ٢٠١ مستبر ٢١٠١ميدي

اشرف صبوحي

جحذا حدغ أوي منلع ومركور مشهورقكم كاراور شاعر اشرف صبوحي اا-مى ١٩٠٥ء يىن دالى كوپيدا بوت _ان کا اصل نام سید ولی اشرف اور خلص صبوحی تعابه والدكانام على اشرف تفابه اشرف صبوحي نے مولوی عبدالحق کے ' انجمن تر تی اردو'' کے لیے بہت کام کیا۔مولوی عبدالحق انجمن سے شائع ہونے والے مسودات اشرف مبوی کوئی کے لیے بھیجا کرتے تھے۔ پاکستان بنے کے بعد اشرف صبوحی

حد بارى تغالى

مرسله مينفرخ راجا، پندواون خان سوچوں سے ماوری ہے میرے خداکی ہستی بے غیب و بے خطائیے میرے خدا کی ہستی معبوود ہے دہ سب کا ، معبورے وہ سب کا براک کا آمرا ہے برے خواکی ہتی اللهريا چيا ہے ، اس كى نكاو من ہے مرشے سے آشا ہے میرے خدا ہی مستی مخلوق کو وہ ستر ماؤل سے زیارہ جاہے ہرطور پر جدا ہے مرے خدا کی ہتی مل جائے اس کوائی جال سے قریب تر ہی جو محض ڈھویڈ تا ہے میرے خدا کی ہستی ماه تامد مدردنونهال مستسمسه کے سمبسس

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCHOTY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

المُعْلَىٰ کے بعد بال کر جہنی کا نا کھایا ہے۔اگرآج اسمشکل وقت میں ہم سبان اوراسکول کا موم ورک کر کے سیلاب زدگان کے ساتھ تعاون کریں تو بہت جلد وہ وہ بارہ کے بارے میں سوچنے لگا۔ ماسر صاحب کی البيخ كمرول مين آباد موسكة بيران شاء اللديد باتوں کا اس پر بہت اثر ہواتھا اور اس نے ول ہم جل شام کوان کے یاس جا کیں گے۔'' میں عبد کیا تھا کہ وہ ضروران بے س افراد کے ميرس كربلال بهت خوش موار ليے بچھ كرے گا۔اى وقت بلال كے ابو دہاں ان کلے روز شام کے وقت ابواے لے کر آ بك ادراس سوچون ميس كم و ميم كر بوجهند بازار مح اور مقلف قتم کی چیزیں خریدیں۔ لك أدبينا كيابات ب مكياسوج رب موى" بلال نے عید کے لیے تین سوٹ بنائے تھے، : بلاً ل في ال كواسكول مين ما مِشرضا حب. جن میں سے ایک اس نے سیاب سے مناثرہ کی کہی گئی بات سنائی اور کہا کہ میں بھی ان بچوں کے لیے رکھ لیا۔اس کی فرمائش ہراس لوگول کی مروکرنا چاہتا ہوں ہے۔ ك ابون جوس ك ذب اور يحي يكل بحى خريد بلال كاجذب دكيه كراس كابوسكرائ لیے۔ قریب ہی سیلاب زوگان کے لیے ایک اوراس سے کہنے لگے "ماباش بینا! مجھے تمارا الدادي كيمپ قائم نفا- د بال بزاروں لوگ جمع قربانی اور ایار جذبه و کی کر بهت خوش مولی_ تھ، جوا میر محری نظروں سے اٹھیں و مکھ رہے صمصیں ضرور ان کی مدو کرنی جاہیے۔ وہ بھی تھے۔ بال اور اس کے ابو جان نے اینے ہمارے بہن بھائی ہیں۔دوسرول کی مددکر کے ساتھ لا کی گئیں چیزیں بچوں میں تقسیم کیں اور ادران كوفائده يهنجيأ كرجوخوشي اورمسرت حاصل ان سے ڈھیروں باتیں کیں۔ واپسی پر بلال ہوتی ہے، وہی تی اور اصل عید کی نشانی ہوتی بے حد خوشی محسول کر رہا تھا۔ اتی خوشی اسے پہلی ماه ناميه بمدردنونهال مستسمس ٢٠١ مستسمس

پی جانوں سے اتھ بھو سیتھے ہیں۔ ان نبے جارے لوگوں کے بچول کے پاس پہننے کو کیڑے بھی تہیں ہیں اور وہ خیموں میں اپنی زندگی بسر کرر ہے ہیں۔اس محصن وقت میں ہم سے کومتحد ہوکران کی جمر پور مدد کر کی جاہیے۔ س صورت مین شاید وه مجمی عید کی خوشیول ہےلطف اندوز ہو عیس ''

ماسٹر صاحب اپنی بات مکمل کر چکے تو بلال من يوچهان مراجم ان ظاهار و ل، بة سرالوكول كى مدوكيك كريكة لين؟"

ماسرصاحب زم لہے میں بولے: ''بیٹا! ہمارے شہر کے اہم اور مخصوص مقامات **پر کئی** امدادی کیمی قائم ہیں، جہاں ان کے لیے فنڈ جمع کیے جارہے ہیں۔ ہم کیروں ، بشیر اور کھانے مینے کا اشیاء مثلاً گندم، چینی، تھی اور عاول وغيره سے ان كو مدد فراہم كريكتے ہيں۔ اس کےعلاوہ اگر ہم نفذرتم دینا جا ہیں توسب

یا کستان آ گئے اور لا ہور میں رہنے کگے ،کیکن شہید تھیم محرسعید نے انھیں کراچی بلالیا اور اینے ادارے میں اہم ذھے داری سونپ دی۔اشرف صبوحی کی تصانیف میں جھرو کے، بن باس و بوی، بغداد کے جوہری، غبار کاروال اور دلی کی چند عجیب ستیال شامل مِين ڀ٢٤ - ايريل ١٩٩٠ *ء كو*و فات يا لَ _

عيد كي خوشيان

شاه بهرام انصاری ، مکنان

اردو کے استاد اسلم صاحب کلال روم میں واغل ہوئے تو سب بچوں نے کھڑے جوكر أتهيس اوب عصلام كيارسلام كاجواب ویتے ہوئے افھول نے بچول کو بیٹھے کا اشارہ کیا ۔ حاضری لگانے کے بعد وہ ان سے بولے:'' بچو! جیبا کہ آپ کومعلوم ہے کہ پاکتان کی تاریخ کے برترین سیلاب نے بورے ملک میں جاتی محارکھی ہے۔ لاکھون افراد بے کھر ہو چکے ہیں، جب کہ سیروں لوگ سے اچھاطریقہ ہوگا۔'

ماه نامد الدرونونهال مستسسس ۱۸۸ سسسسس ستبر ۱۱+۲ ميدي

الرامو بولا فع مین ، بین او کسی کے کرموا پنا ہاتھ جھڑانے کی کوشش کرتے

درمیان جھٹر ہے ہیں کروا تا۔''

شیطان نے ایک قبقہدلگایا" واہ بھی

كرمواتم في ابت كرويا كمتم ميرے چيلے ہو۔

جھوٹ بولٹا بھی تو میران پیندیدہ مشغلہ ہے،

اب آج سے میری اور تمحاری دوتی کی ہوئی، الباس مين جهال جاؤل كالمستعين بحي ساته

كرجاؤل كاتم چلوك نامير ساتھ أ

كرمونے يو چھا: ''تم مجھے كہاں لے

ماؤ عيي الم

شیطان نے ایک جانب اشارہ کیا اور بولا: "وبال-"

كرمون اسطرف ويكحانو باختيار اس کی چ فکل گئے۔ وہاں آگ کے خوفناک الاؤدك زب تھے۔شيطان نے اس كاباتھ

مکر لیا اوراے آگ کی طرف لے جانے لگا

اور بولا . "شيطان كے ساتھ دوس كرنے والوں

کا ٹھکاٹا، یہی ہے۔ میرے سارے دوست

پرلس سلمان پوسٹ سمیحہ علی پور

الموت يخفخ لگا: "بيجادُ ، بيجادُ .

الياكب اس كى آئكه كل كني اس كاليورا

م سینے سے جمال ہوا تھا۔اس نے وہشت

زدہ نگاہوں ہے إدھراُدھرو يکھا تواہيخ آپ

كوابك ورخت كي نيج ليثاياً ياروه أمحه كربيره

مياراب إس كي مجهم أيا كيدوه سب أيك

خواب تفالمكين ال خواب في الصابك اجها

سبت دے دیا تھا کہ شیطان کی دولتی صرف جہنم

ای کی طرف لے جاعتی ہے۔اس نے سے

ول سے شیطان کی دوسی جھوڑ نے کا عبد کیا،

تا كدا ہے جہنم كى جلنا ندير ساور آئندہ بھى بھى

لوگوں سے جھکڑے نہ کروانے کا پختہ عزم کرلیا۔

ميخضاوا

ورقم نے سانہیں کیا کہا میں نے ؟ای

ونت يهال عدفع موجادً" كاشف في اليع

ماه نامه بمدردنونهال مسمسه ۱۸ مسمسه ۱۸ ستیر ۲۰۱۲ میری

برقرار رکھی۔ اس تصبے کے لوگ جو پہلے خوش مزاجی میں اپنی مثال آپ <u>تھے۔ اب</u> بدمراجي مين مشهور موسطة عقد اب آئے دان لوگوں کے درمیان جھٹرے ہوتے رہے <u>تھے۔</u> ایک ون کرمولوگوں کواڑتے جھاڑتے و كي كرخوش بور باقفا كما قيا تك ال كيسامني ڈراؤنی صورت والا ایک مخص آ کھڑا ہوا۔ كرمو المحفى كود كي كركيراكيا زراؤني صورت والأحفر بولا: " كَفيراوَ

كى البي حركتون في الكراس كا كا وَان

والوں نے اے گاؤں سے نکال دیا تھا۔اب

اس نے اس قصبے میں آ کرائی وہی عادت

نهيں إيل تحمارا ذوست بول- أثر كرمون فرتے فرتے بوچھا " تم

اس نے کہا ''میں شیطان ہوں اور میہ جو كامتم كررب مور مراكام بھى يى ب، يعنى لوگوں میں جھڑے کروا کرخوش ہونا۔'' مرشبہ ہور ہی تھی اور کیوں نہ ہوتی اس نے عید کی خوشیوں کو جو حاصل کر لیا تھا۔

شیطان کی دوستی عا كشالياس ، كرا جي

وه قصبه خوب صورتی میں اپن متال آب تخابه وور دورتک اس کی دل فرینی کی کوئی مثال ندملتی تھی۔ بہاں دور دور تک سبزہ بی سبزہ وكهاني ويتا تفام ميمبره أتحمول كوسكون بخشا تھا۔ یہاں کے لوگ نہایت خوش مزاج ہے۔ وهسب آپس میں بل جل کررے تھے۔ ہروم ایک ووسرے کی مدد کے کیے تیادر ہے تھے، لیکن پچھ مرھے ہے ان کے مزاج میں بخی اور يرا يراب آ مي تحلي راس كي وجدوه جروام تفاء جوایک قریبی گاؤں ہے یہاں آیا تھا۔

كرمونامي مديرواما لوكون كوآليس ميس لڑوانے میں بہت مہارت رکھتا تھا۔ وہ لوگوں کو ایک دوسرے کے خلاف خوب بھڑ کا تا ادر جب ان مِن جَمَّرُ اہوتا تو بہت خوش ہوتا۔اس

ا ماه تامد بمدردلونهال مستمرين ١٠٠٠ مستمر ١١٠٧م ميري

" بید لیجے بانی۔" اس کی بیوی نے اسے
بانی دیتے ہوئے کہا۔ اس نے بانی کے دو
گونٹ حلق میں اُتارے اور گلاس رکھ دیا۔
اسے ایسے لگ رہا تھا کہوہ جی جی کرروئے،
الکین اب اس سے کیافا کدہ ہوتا۔

مرسل الرسلان الشيخان ،حيدر آباد جب اسكول بي تب ي ب ب جاري ب سارے بچوں یہ ہوا جاتا ہے طاری بستہ ہوئی تغلیم بھی مقصود ، ہنر بھی کم یاب پھر بھی ہر سال ہوا جاتا ہے بھاری بستہ صبح دم بیج نظرآ تے ہیں سب اس کا شکار واس طرح بنآ ہے بچوں کا شکاری بستہ حق میں بچون کے میرخود ہم سے سفارش کرتا پر بیا ہے خارہ ہے کچھ کہتے سے عاری بست ہے وڑن اتا کہ آئے کی ہو جسے بوری اب تو ہرنے ہے ہوا جاتا ہے بھاری بستہ کچھ پہلوان یہ کہتے کو اُٹھا کر ہولے جان لے لے ند کہیں آج ہماری، بستہ

تمھنارا مستقبل اچھا ہوگا، اگر نہیں پر اعو کے تو بڑے ہو کر شھیں مردوری کرنی پڑے گ۔ میری مانو تو اسکول جاؤ۔''ای نے سہیل کو نفیعت کی۔

دونہیں بجھے اسکول نہیں جانا۔ "سہیل کے زور سے کہا اور اپنے کمرے میں چلا گیا۔
شام کوابو آئے توای نے اس کے بارے میں بتایا تو وہ اس کے پاس مجھے اور سجھانے کی بتایا تو وہ اس کے پاس مجھے اور سجھانے کی موقع ہے تعلیم حاصل کرو۔ "
دو بالکل نہیں جھے نہیں پڑھنا۔ " یہ کہہ کر سہیل کھینے میں معروف ہو گیا۔ اس کے والدی سہیل کھینے میں معروف ہو گیا۔ اس کے والدی کے الدی کے الدی کے الدی کے الدی کے الدی کی کی الدی کی کی کی کی کی کی کی کی کامل کی کی کامل کی کی کی کی کی کی کامل کی کی کامل کی کی کی کی کی کی کی کامل کی کی کامل کی کی کی کی کامل کی کی کامل کی کی کامل کی کی کامل کی کامل کی کی کامل کی کامل کی ک

سوچ رہا تھا کہاہے والدین کی باتوں پرعمل

كرتا تو وه آج ان حالات سے ندگزرتا۔ وہ

<u>اَن پڑھاور جابل رہ گیا تھا۔</u>

ماه نامه بمدردنونهال مستسمس ۱۸۳ مستسمس ستنبر ۱۱+۲ سدی

بیوی نے اے ڈکیو کر کہا ' ادک الآپ آئی 'جلدی آ مجے، کیا ہات ہے، چہرے پر اُدای چھائی ہوئی ہے؟''

" مجھے ٹوکری سے نکال ویا گیا ہے۔" سیل نے سرجھکا کرکہا۔

"میکیا کہدہ ہے ہیں آپ؟ کیا ہوا، کیے ہوا،
پھٹا کی اوسہی ۔"بیوی نے اس سے پوچھا۔
سیمیل نے بوری تفصیل بتادی۔ بیوی
نے کہا ۔ "آپ نے ایسا کیوں کیا؟ کیا
ضرورت تھی چوری کرنے کی ، آپ کوایسانہیں

سهیل نے کہا: '' میں کیا کرتا میں مجبور تھا۔ پیسے جو نہیں تھے۔ایک گلائن پالی لاؤ۔'' عمارہ پالی کینے بیطی گئی۔ وہ ماضی میں محواکمیا، جب وہ حجمونا سابحہ تھا۔

''ای مجھے اسکول میں نہیں پڑھنا۔''اس نے اپنی مال سے کہا۔

دو مسہیل بیٹا! اسکول میں پڑھو گے تو

نوکرسیل سے کہا۔ کاشف ہول کا مالک تھا اور بجب کہ ہیل ویٹر کی دیثیت سے کام کرتا تھا۔

'' صاحب! میرے چھوٹے چھوٹے چھوٹے ہیں، میں جا تتا ہوں میں نے ملطی کی ہے،

مگر میری مجبوری تھی۔ میں نے ایدد کی مجبور ہو کر میں نے آپ کے پیسے چرائے،

مجبور ہو کر میں نے آپ کے پیسے چرائے،

کیوں کہ میرے مالی حالت خواب ہیں۔

میری غلطی معاف کردیتے میں آیندہ ایمانییں ۔

میری غلطی معاف کردیتے میں آیندہ ایمانییں ۔

کروں گا۔ "سیل نے التجاسیہ لیج میں کہا۔

میری فلطی معاف کردیتے میں آیندہ ایمانییں ۔

کروں گا۔ "سیل نے التجاسیہ لیج میں کہا۔

کاشف بولا: '' میں پھی ہیں جاتا نکل جاتا نکل جاتا نکل جاتا منٹ جاتا ہیں شہیں ایک منٹ برداشت نہیں کرسکتا۔''

'و حکر' سہیل نے اتنا ہی کہا تھا کہ کاشف نے اس کی بات کاف دی اور غصے سے کہا: ' حیب کرواور جاؤیہاں ہے۔''

سہبل بے جارہ آتھوں میں نمی لیے گھر پہنچا۔ گھر آ کروہ جار پائی پر بیٹھ گیا۔ اس کی

ماه نامد بمدردنونهال بسميميمين ٨٢ ميميميمين ستنبر ١٦٠٢ميدي

و رائورائی جان سے ماتھ دھوبیشا۔ پیارے ساتھیو! میہ چند واقعات پڑھ كر آب نے ويديو كيم كےمضر الرات جان کیے ہیں وائن لیے ویڈ یو کیم سے سیخے ال میں عالیت ہے۔اس کے ساتھ ساتھ آ ب كالميتي وقت بهي ضائع نهيس موكا اور پییوں کی بھی بچت ہوگی۔

> حصونی می نیکی يمني او قير، كرا چي

آج گری نے سارے شہر کو لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ فضل دین تیز تیز قدم أَيُّهَا مَّا يُوا كُفر كَيْ طُرِف جار ما تقا۔ وہ آج بے حد یہ بیٹان تھا، کیوں کہ فیکٹری کے ما لک نے اس کونو کری سے نکال ویا تھا۔ وه ایک گارمنٹ فیکٹری میں ملازم تھا۔لوڈ شیر نگ کی وجہ سے آج مالک نے کئ ملاز مین کونو کری ہے تکال دیا تھا۔اس نے

<mark>کی لت میں جنلا ہتھ۔ انھوں نے گھناؤ نا</mark> فعل ای ویڈیو کیم کے انداز میں کیا۔ ے جون ۲۰۰۳ء کواٹھارہ سالہ نو جوان نے ایک ویڈیو گیم سے متاثر ہو کر دویولیس والول كو كوني ماركر بلاك كرويا - بعد من اے چوری کی کارسمیت گرفتار کرلیا گیا۔ ستبر عوداء میں چین کا ایک محض انظرنبيك يرمسلسل تين دن تك آن لائن يم کھیا رہا۔ آخرکھیل کے اس نفیے نے اس کی جان لے تی۔

مال وو طالب علمون نے ۲۰ ایریل

١٩٩٩ء كو١٦ طالب علمون اورايك فيجر كوثل

كرويا - ميه دونول طالب علم ايك ويثر يو كيم

جۇرى ٢٠٠٧م يىل ئورنۇ (كىنىدا) كى مرد کوں پراٹھارہ سالہ دوجوان لڑکوں نے ایک ویدیو کیم کی تقل کرتے ہوئے کارریس کی شرط لگائی اوراس رئیس کے دوران ہوئے والے حادثے میں دونوں زخمی ہوئے اور ایک نیکسی محمر آ کرا پی ہوی کو بتایا تو وہ بھی پریشان

ماه نامه بمدردنونهال مسمور من مسمور من من من ۱۲ مرود

ہے۔سب مسلمان بڑے اوب اور خاموشی سے خطبہ سنتے ہیں۔ اس موقع پر علمائے كرام حضرت اساعيل عليه السلام كي قرباني کے واقعات ساتے ہیں اور قربانی کی فضیلت اورمسائل بیان کرتے ہیں۔ ممازے فارغ موکرلوگ تکبیر پڑھتے ہوئے اسپنے اپنے گھروں کووایس آ کر قربانی کے جانوروں کو ذرج کرنے کے انتظامات میں لگ جاتے ہیں۔ قربانی کا کوشت دوستول، رشنته زارول اورغربا ومساكين میں تقلیم کیا جاتا ہے۔ قربانی کا سے سلسلہ وس سے بارہ وی الحجہ تک جاری رہتا ہے۔ عيد قرال يسبق والله به كميس الى بیاری سے بیاری چیز کو بھی اللہ کی راہ میں قربان کرنے سے در لیغ نہیں کرنا جا ہیے۔ ویڈیو گیمز کے اثرات ميدادريس، كراچي

کرمبین ہائی اسکول کے ۱۷ اور ۱۸

ا ماه تامد بمدردنونهال مستسمين مم مستسمين ستبر ١١٠١م يدي

کون اس چیوٹی می جی پیندکھائے کا ترس وس کل کا جو اُٹھاتی ہے بیچاری بستہ غيدالاصحل

محمه عديل رشيد، هيرآ با د عیدالاصلی وراصل قربانی کی عمیر ہے، اس روز حفزت ابراہیم علیہ السلام کی عظیم قربانی کی یاوتازہ کرنے کے لیے طال جا نور ذرج کے جاتے ہیں۔ اس عظیم قربانی کی باو میں دنیا تجر کے مسلمان ہرسال ماہ ذى الحبدكى وس تاريخ كوعير الأمخى منات ہیں۔اے عید قرباں بھی کہتے ہیں۔

عيدالفطر كي طرح عيدالانتحل كاون بهمي بری شان و شوکت سے منایا جاتا ہے۔ یے ، بوڑھے ، مرد ، عورتیں صبح سورے أشخصت بين اورنها وحوكر في كيرك يهنت ہیں۔ مرد اور بچے عید گاہ کی طرف روانہ ہوتے ہیں۔عید گاہوں میں عید کی تماز ادا كرنے والے نمازيوں كا بہت بروا ہجوم ہوتا

بیت با زی

مظر اک بلندی پر ادر ہم بنا کے عرش ے أوخر ہوتا كاش كه مكان اينا

شاع : منامال يند: الدين المنطر میہ ہے کہ جھکا تا ہے خالف کی بھی گردان س لو کہ کوئی شے نہیں احسان سے بہتر

شامر: البراكة بارى بند كول فاطراد يش البارى

من کے ساتھ تو بلتے ہیں ایکھے دو پل کون ساتھی ہے مرے عالم تنہائی کا

شاع : مبدالمبدع بند: سدة نت الى بالى وكوركى .

زندگی کی حقیقت نه یوچیے مخس بیکھ پر خلوص لوگ نقے ، برباد کر سکے

شام : محن نتری پند : کویند بازه کرایی

تم كو لي قريه مهاب عن ألزهم

مجه كراتو بقرول من بحي رعنايال لليس عام : سافر صديق بيند : في تحر شارق ولوشره

المع حاصل خلوص ، بتا كيا جواب وول

ونیایہ بوچھتی ہے کہ میں کیوں اُواس موں

عام : منيريادي پند: ايم اخر اموان ، كراچي

بچول کے شخم ہاتھوں کوتم جا ندستارے چھونے دو

عاركماني يزدكريكي بم جيے بوجاكيں كے

شاع : عدا فاضلی بند : ميره بتول ، حيدرآ إد

میں رعوب دعوب مسافت میں جس کے ساتھ رہا

ذراسی حیماؤں میں اس نے بھلا دیا جھ کو

شاعر: عن نقرى كيند: عدهرين عبدالرشيد محراجي ٠

میں ابھی پہلے خسارے سے میں نکا ہول

بحر بھی تیار ہے دل ودسری نادانی یر

شاعر: بدال احمال پند: آمل بدة داد، مربير ماهيلو

حجوث کی کوئی اختا ہی نہیں

شاعر: كرش بهادي لور . پيند: ماه لودا شعر، كراچي

ہوا میں اک اُدای واک ویرانی س

کوئی تو ہو ، جو فضا کو میکانے آئے

شاعره: جماره فثيل يند: شاكله ذيثان ولمير

استزل کی جبتو میں بری محمول ہوگئ

وہ مختص راہ زن تھا ، جسے راہ بر کیا

شام: الخار جاديد پند: جرمتيرلواز، عمم آياد

مال وزرتو شخ کے این تقرف میں رہا

اور دوسرول کو صبر کی تلقین فرماتے رہے

شاعر: محد منان فان يند: حادانس ولايش

اس ہے بہتر تھا اند حیروں میں بھٹکتے رہنا

میں تو شرمندہ ہوئی اس دور کا انسان ہو کر

شاهر: طيف ما جد - پيند زراجا ٥ قب محود، پيز دادن خان

ماه نا مد بمدر دنونهال مستسم

ہوگئی۔ پھر اس نے نضلو کونسکی دی اور نیا طرف تھا۔ وہ جوں کہ شہر ہے دور ایک کام کرنے کو کہا۔ پھراپی جمع پونجی اس کے بعلاقہ تھا اور زیادہ تر غریب لوگ رہے تھے۔اسپتال کے ایم جنسی میں کو لکنے کے ے باہراکے تختہ بچیایا۔ ٹاٹ کا بورا گائٹ اس نے ڈاکٹر صاحب کو برف لے جاکر كرلكايا_ بحرة أس فيكٹرى سے برف لے كر روى - وہ خوش تھا كداس كى سے جھوٹى ى نيكى

تھی۔ لہٰذا اس کی برف ہاتھوں ہاتھ بک ہے اہرنگل کروہ بچوں کے عید کے کپڑول ہیں۔ وونوں بچون نے جالا کہ ماموں ان کے لیے عید کے کیڑے ، جوتے اور بہت ے تخفے لائے ہیں۔ یہ دیجہ کر اس نے

ضرورت ہے۔فضل نے ول میں کھے سوچا دوسرے دن بچول کے مامول نے فضل دین کو اینے سیٹھ سے ملایا اور اس کو نوکری کی خوشخری سنائی۔ آج فضلو کو اپنی

ماه نامه بمدردتونهال مسسسس

ہاتھ برر کھ دی ۔

ایک دن اس نے زیادہ برف فریدی وہ

چوں کہ عید بھی قریب تھی اور نیچے اس سے

عید کے نئے کپڑوں کی ضد کرر ہے تھے۔وہ

الجھی سوچ بن رہا تھا کہ مسجد ہے اعلان ہوا

کہ اسپتالوں میں او لکنے کے مریضوں کی

تعداد برہ رہی ہے اور وہاں پر برف کی

اور پھروہ گھر میں گیا اور اندر سے اپنی پرانی

سائکل نکال کر لایا۔ پھر برف لپیٹ کر

ووسرے دن فضل دین نے اینے گھر مریضوں کی تعداد بہت زیادہ تھی : بہرحال آیا۔ چوں کہ گری شدید تھی اور لوڈ شیڈنگ شائید کسی کی جان بچائے۔

گئے۔اس کاریکام الچی طرح چان رہاتھا۔ کے بارے میں سوچتارہا۔ پخر کھر کی طرف فقرم برهادی۔ کمریس داخل ہوا تو سامنے سوچ رہا تھا کہ آج اگر زیادہ آیدنی ہوئی تو سے دونوں بچے بھا گئے ہوئے آئے۔ان وہ جھوٹی اور منے کے کیڑے لے آئے گا، کے ہاتھوں میں شاہر تھے۔فضل دین نے و یکھا کہ بخوں کے ناموں آئے ہوئے الله كاشكراوا كيا كدوه مايوى ہے چي حميا۔

سائکل پررکھی۔اب اس کا زُخ اسپتال کی ، جیمونی می نیکی کا صلیل گیا۔ 🛪

ستتبر ۲۱+۲ میری

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCHOTY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

یا کے سوسائٹی پر مُوجو د مشہور ومعسرون مصنفین

عُميرها حمد صائمها کرام عُشنا کو ثر سردا ر اشفاقاحمد نمرهاحمد سعديهعابد نبيلهعزيز نسيمحجازس فرحتاشتياق عفتسحرطابر فائزهافتخار عنا يثاللها لتمش قُدسيهبانو تنزيلهرياض نبيلها برراجه باشمنديم نگهتسیها فائزهافتخار آ منہ ریاض مُمتاز مُفتى نگهتعبدالله سباسگل عنيزهسيد مُستنصر حُسين رضیمبٹ رُخسانہنگارعدنان اقراء صغيرا حمد عليئ الحق رفعتسراج أمِ مريم نايابجيلانى ایم اے راحت ياك سوس ائتى ۋاسك كام پرموجُو د ماہان، ۋائىسس

خواتين ڈائجسٹ، شُعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکيزہ ڈائجسٹ، حناءڈائجسٹ، رِدا ڈائجسٹ، حجا ب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جا سُو سی ڈائجسٹ،

سرگزِ شت ڈائجسٹ، نئےاُ فق، سچس کہا نیا ں، ڈالڈا کا دستر خوا ن، مصالحہ میگزین

یا کے سوس ائٹی ڈاٹے کام کی مشار ہے کش

تمام مُصنفین کے ناولز،ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کیڈز کار نر،عمران سیریزاز مظہر کلیم ایم اے،عمران سیریزاز ابنِ صفی، جاسُوسى دُنيااز ابنِ صفى، تُورنٹ ڈاؤنلوڈ کاطریقہ، آن لائن ریڈنگ کاطریقہ،

> ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہماراویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گو گل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔ اینے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائیٹ کا بتاکر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اِس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سر مایہ در کار ہو تاہے ،اگر آپ مالی مد د کرناچاہتے ہیں تو ہم سے فیس کب پر رابطہ کریں۔۔۔

مرسله: أسامة ظفر داجاء ملكه كو بسيار

چکن چنکس

مرغی کاموشت (بغیر بڑی): آ.وها کلو سرگه : ایک چچپر

و بل رونی کا پورا: حسب ضرورت لال مرج (ليسي مؤلى): آ دها چي

> وأث مالا: آ وها چي سوياساس: ايك چچيه

جيل حب مرورت كالى مرى (لى يولى) : آدها يجي

تركيب: مرفى كے كوشت كى مناسب سائر كى بوشال بنالين - ان بوشول ميس تمام سالے اچھی طرح لگالیں۔ ایک فرائی بین میں تیل گرم کریں۔ اب سالا بھی ہو نیوں پر و بل رونی کا بحورا لگا کرشل لیں۔ ایکا جراؤن ہونے پر نکال لیں۔ چکن چکس تیار ہیں۔ المالو کیپ کے ساتھ میش کریں

مرسله مدیجه تش مراولینڈی

زروے کارنگ : آوطا یا ہے گا چی

بپیٹھے کی مٹھائی

عيني ايك يال

كويا پيريا : انك يا دُ

پیشا : آ دهاکلو

بادام (باريك كے بوئے): ٢٠ عدد بيح (باريك كے بوئے): ٢٠ عدد

تركيب: پيشاچيل كرورميانے سائز كے كازے كرليں - ديكى بيں يانى كرم كر كے زروے کا رنگ اور چینے کے تکڑے ڈال دیں۔ پانچ سٹ بعد پالی سے نکال لیں۔اپ جینی کا

شیرہ بنا کر پیشاشیرے میں ڈال دیں ۔ پانچ منٹ بعد ڈش میں نکال کرا دیر ہے کھویا ڈال دیں۔

ساتھ باریک کے ہوئے پہتہ ،بادام بھی چیزک دیں اورگرم گرم پیش کریں۔

ماه تا مد بمدردنونهال مستسمس ۱۸۸ مستسمس

جلد سوجانے والے بیج

منانے سے محقوظ رہتے ہیں

امريكا كأمحوما تتواستيث یونی درشی"کے سائنس والوں نے وقاكر ساره ايدرين كمربراي من كي

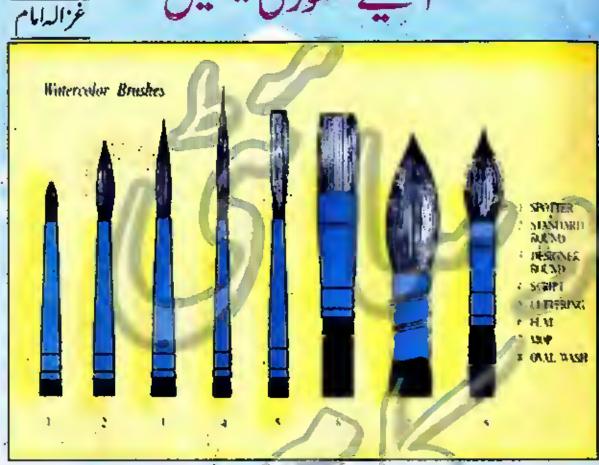
کی ایک مختل کی ہے، جن سے ابت ہوا ہے کہ جو سے رات جلدی موجاتے ہیں ،وہ برے ہوئے پرموات سے محفوظ رہتے ہیں۔ واكثر ساره ايندرس كا كمنا ب كالى بات كالوى توت ل يك بين كم جلد وف وال يح موال ي ي محفوظ رج بين اوران الكروسية الدون نشو وتمايز بكي القص الرات مرتب بوت ين - ابرين كالكناب كرموعي سے بحالا ك متبع على بهت ك عاريون اخصوصاً ذيا بيكس اورول كي يعاري كا خدشائهي كم مروجاتا سيه سرائسي جريد مناوي جرال أف عندي ايتركس من شائع ہونے والی اس تحقیق میں والدین کوفر وارکیا گیا ہے کہ بچ ل کوجلوسونے کی تا کیدگریں ۔سونے میں بھٹی تا خرموک الرات محی استے عی زادہ مرتب ہوں کے۔



امر کی انجینئر دل نے ایک ایبا جرت انگیز تین بنایا ہے ، ہے کئی بھی رنگ کی شے پر پھوور رکھا جائے تو دو ای رنگ میں لکھنا شرد مع کرویتا ہے ۔'' سکر بیل اسار ٹ' ٹامی چین میں نصب مائٹیکر دیر دسیسراس رنگ کوشا شت کر لینا ہے اور اسارٹ ایک سسنم کی بدو ہے وہی رنگ تیار کرویتا ہے ۔ گلم اتنا حساس ہے کہ چیری ، گلا ب اور سیب کی سرخ رنگوں کو مجی پھیان سکتا ہے اور ویسے ہی رنگ میں لکھنا شروع کرویتا ہے۔ سکر بیل میں کی دونشمیس ہیں۔ ایک میں میں خود می روشائی ہتا تا ے اور دوسری مم کا فین رنگ اعین کرے اسے اسار مدنون یا نیولت پرظا برکرتا ہے ۔ اس طرح آپ ای رنگ کے کیڑے یا دومری چنزی آن لائن خرید کتے ہیں ۔ چین کی تیت ۱۳۹ ذاکر می گئی ہے۔

ماه تامه بمدردنونهال مسمد مدردنونهال مسمد مدردنونهال مسمد مدردنونهال

wwwapaksoci و سيخصير آ سيخصير

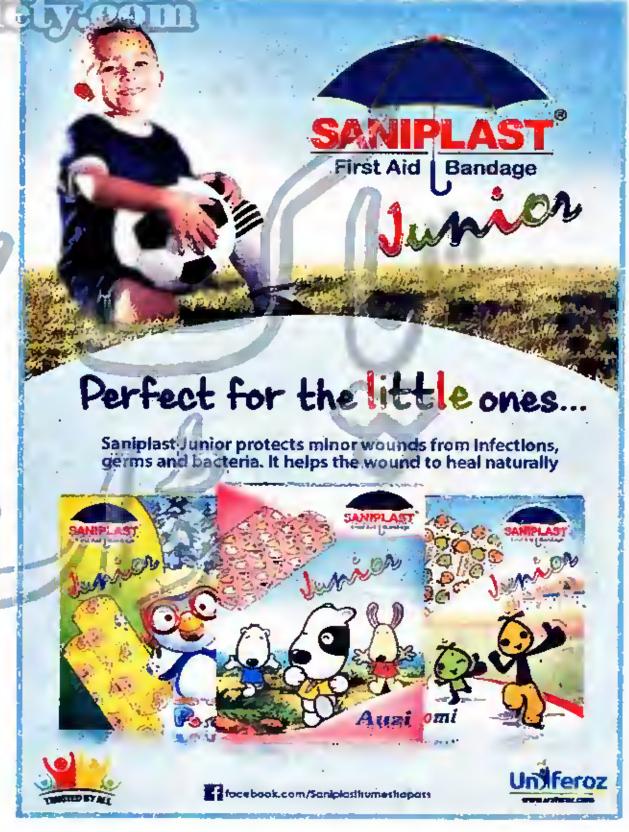


مصوری میں کوئی تصویر برائے کے لیے پہلے اس کا خاکہ برنایا جاتا ہے۔ اس کے بعد سب سے اہم اور نازک کا ماس میں رنگ بھرنا ہوتا ہے۔ رنگ بھرنے کے لیے مختلف انداز کے برش استعمال ہوتے ہیں۔ اوپر آٹھ مختلف طرز کے داٹر کلر برش دکھائے گئے ہیں اور جس نام سے بیدستیاب ہیں ، وہ بیر ہیں:

ا اسپوٹر ۲ اسٹینڈرڈراؤنڈ ۱۳ ڈیزائزراؤنڈ ۱۳ اسکر پٹ ۵ لیٹرنگ ۲ فلیٹ کے موی ۸ اوول واش۔

حب ضرورت به برش استعال کریں اور مہارت سے تصویر میں رنگ بھریں۔

ا ماه نامه بمدردنونهال مستسمين ١٩١ مسمين



العامى كهانى مراتبال من العامى كهانى مراتبال من



ماه نامه بعدر دنونهال مستسمين سوم مستند ۱۲۰۲ميدي





"ایا جی ایمی دلادیں۔"
"ایا جی ایمی موٹرسائکل دلادیں۔"
"اللہ نے ٹائٹیس نہیں دی ہیں چلتے کے لیے!"
"دیس موٹرسائکل پنچر ہوجائے گی تو پیدل ہی ورک شاپ تک لے جاؤں گانا۔"
"ماہ نا میہ ہمدر دنونہال سنمبر ۲۰۱۷ میری



ہیں کہاس کوظم وے کواس سے کام کرایا جاسکتا ہے۔''جشیدصاحب ہوئے۔ ''نو آپ اس سے کام کروائیں ہے؟''وہ بولیس۔

" البین! دراصل جھے کوئی گؤ برانظرا آربی ہے اور جھے اس روبوٹ کا رازمعلوم کرنے کے لیے بچھ ون اپنی جیب سے کے دیا گالا اورا ہے ساتھی السیکٹر نا صر کوفون کرنے گئے۔

شام کے پانچ نی رہے تھے۔ جمشید صاحب کے گھر پردستگ ہوئی۔ پروین بیٹم نے جاکر دروازہ کھولا توسامنے اسپکٹر ناصر کھڑے تھے۔ وہ بولے: ''جمیں جمشید صاحب نے اطلاع دی تھی کہ سیج انور صاحب کا روبوٹ ان کے گھر موجود ہے۔ ہم وہ روبوٹ لینے آئے ہیں، تا کناصل مالک تک اسے ہیں جاویں۔'' پروین بیٹم راستہ چھوڑتے ہوئے بولیں: ''جی اندرتشریف لاسپے ہمیں آپ ہی کا انتظار تھا۔''

ماه تامد مدردنونهال مستسمين هم مستسمين ستبر ۱۲+۲ صوى

ا چا تک دی پیخف جواحمہ سے فکرا یا تھا ، ان کے گھر میں داخل ہوا۔

"کون ہوتم ؟اوراندرکیے گھس آئے؟" اسے دیکے کراجم کے والد جمشید صاحب زور سے ہوئے۔

احمد اسے جیران نظروں سے دیکھنے لگا ، پھراس نے فو رأاس سے فکرانے کا قصدا ہے والد کو

بٹا یا ۔ جمشید صاحب اسے خور سے دیکھنے گئے۔ وہ مشینی انداز میں چل رہا تھا۔ وہ احمد کے نز دیک

آیا اور اس کے سریر ہاتھ رکھتے ہوئے مشینی انداز میں بولا: 'میں ۔۔۔۔ معانی ۔۔۔۔۔ چاہتا۔۔۔۔۔۔

ہوں۔ میری ۔۔۔۔ وجہ ۔۔۔۔۔ آپ کو۔۔۔۔۔ چوٹ گئی۔۔۔۔ ''

"اوہ میرے خدا آنی تورو ہوئ ہے، سی انور کا رو بوٹ ۔ "جشید صاحب اپ نسر پر ہاتھ در کھتے ہوئے۔ ہوئے وال کی بیٹی مران کی بیٹی کرن، جشید صاحب کے بیٹی جھیں گئے۔
"" تم فرار کیوں ہوئے ہو؟ "جشید صاحب نے سوال کیا تہ دو ہوئے ہو؟ "جشید صاحب نے سوال کیا تہ دو ہوئے گرون وا کین اور ہا گیں تھمائی اور بولا : "فرار میں تھے تو تھم دیا گیا تھا کہ یہاں سے جلے جاؤ۔"

وہ افک افک کر بول رہا تھا۔ میں کرجمشید صاحب کا ماتھا بھٹا۔اصل میں جمشید صاحب پولیس انسپکٹر تھے۔ وہ سوچنے مکے کہ ایک طرف تو کہا جارہا ہے کہ دو ہوئے فرارہ وکیا ہے، جب کہ روبوٹ کا بیان ہے کہ اسے جانے کا تھم ملاتھا۔ ضرور پچھ گڑ بڑ ہے۔

ابی دوران روبوث والی با ہر کی طرف جانے نگا۔ اچا تک جشید صاحب کی آواز آمجری: و محصرو۔ ' روبوث کے اُشھتے قدم وہیں پرجم مجھے۔

ر دهمیں کے ون میں پر رکنا ہوگا۔''

" فھیک ہے، ٹھیک ہے۔" وہ بولا اور پھراً لئے قدموں واپس ہوا۔

"" پ نے اسے کیوں روکا ہے؟ یہ جمیں کوئی نقصان نہ پہنچاد ہے۔ " پروین بیٹم بولیں ۔
"" بیس بیٹم! بدایک بے ضرر روبوٹ ہے اوراس میں ایسے سٹم اور پروگرام ڈالے محے

ماه نامه بمدردنونهال سسمسلس ۱۹۳ مسسسمس

صبح کی مہلی کرن پھوٹ چکی تھی ۔ سبح انور صبح ہی اپنی تجربہ کا دیکھنے جاتے تھے۔ ابھی آھیں ا على موس كر الموكا كر قيل أوى ال كى تجرب كاه ين واقل موس الن يس على ایک کا نام ایکرتھا ، وہ بولا: مضمارا کروبوٹ تیار ہے؟''

وہ ہوئے: ''جی آ پکا روبوٹ ہا لکل تیار ہے۔اس کے اندرونی حصول میں غیر قانونی اشیا کو چھیا کرائے بے خوف وخطر لے جا سکتے ہیں انگین میرا بیٹا؟''

ا كبر بولا الله كا آپ فكر مت كرير مارے بهان سے رواند ہوتے بى آپ كا بيا آپ کی طرف رواند کردیا جائے گا۔ اب آپ روبوٹ ہمارے حوالے کرو یجے اور اس کے ساتھ ساتھ اپنے مبارک ہاتھوں ہے ہمیں ایک تحریر بھی اہمود سیجے کہ بیرروبوٹ آپ نے ہمارے لیے بنایا ہے اور ہم آے یا ہر ملک لے جاتا جا ہے ہیں۔ آپ کی بیٹر رہم بطور رسیدا سر پورٹ پر وکھا کیں کے اٹا کہ جنیں کوئی دہشت کا سامنانہ کرنا پڑے۔''

" تحیک ہے۔ آپ جیسا کہیں ہے، ویسائی ہوگا۔" میا کہ کرانھوں نے اپنے لیٹر پیڈ پرتحریر لکھ کران کے حوالے کر دی۔ پھرانھوں نے روبوٹ کو حکم دیا ''اب تمھارے نئے مالک ہے ہیں۔ ان کے ساتھ بطلے جاؤ۔''

"اوك، اوك " يكه كرروبوث ان كساته چل ويا - با برتكل كروه سب كارى ين

ماه نامه بمدردنونهال مسمسه على المسمسه عبر ١٠ ١٠ ميدي

وہ اپنے ووسیا ہیوں کے ساتھ اندر آ گئے۔

'' آپ اِ دھر بی تھیریے ، میں اندر ہے روبوٹ کو لے کرآتی ہوں ۔'' پروین بیٹم ہے کہہ کر محمر کے اندر دنی جھے کی طرف کئیں ۔تھوڑی ہی <mark>دیر</mark>یس وہ واپس آئیں تو ان کے ساتھ رو بوٹ بھی تھا۔ وہ روبوٹ سے مخاطب ہو گیں '' ابتم ان کے ساتھ جاؤ، یہ معیس تمھارے اصل مالک کے پاس لے جائیں گے۔''

"او کےاوے۔" بیر کہ کر روبوٹ ان کے ساتھ ہولیا۔ السپکٹر نے اے اپی وین میں بشما یا۔ابان کی وین کا زُرخ سمیج انور کی تجربہ گاہ کی طر**ف تھا۔تھوڑی ویر بعد**ان کی تجربہ گاہ آ محتی ۔وہ روبوٹ کے ساتھ تجربہ گاہ میں داخل ہوئے مستج الور نے جیسے ہی روبوٹ کو دیکھا تو وہ جیران رہ گئے ، جب کران کے چہرے پرخوٹی کے تاثر آت بالکل نہیں تھے۔ " بيآ پ کوکهال اور کيسے ملا؟" سميج انور نے ايک ساتھ دوسوال انسيکٹر ماصرے کيے۔

وہ بولے: ''جناب الوليس كانے فرض مروآ پ كى اسوآ پ كى امانت آپ كے حوالے، ویے آپ کی مہارت کی داو ویٹی پڑے گی۔ آپ نے اے سوٹ بوٹ پہنا کرایک جدت پیدا کی ہے اور نیاروپ دے ویا ہے۔''

سهج انورنے کوئی جواب جیس دیا ،صرف اپناسر ہلایا۔ ''ا چھا یہ فرار کیسے ہو گیا؟''انھوں نے چیجتی ہوئی نظرے ان ہے سوال کیا۔ وہ بولے:'' دراصل میں اپنی تجربہ گاہ میں مصروف تھا۔ نہ جائے سیسے یہ در دا زے تک آيا، دروازه شايد ڪلانحااور ٻيرا هرنگل آيا۔''

" چلیں ، اب اس کا دھیان رکھے گا۔ ٹھیک ہے ، اب میں چلتا ہوں ۔" میہ کہہ کر انسپکٹر ابینے سیا ہیوں کے ساتھ با ہرنکل مکئے۔

اس کے جانے کے بعد سمج انورانی جیب ہے موہائل نکال کرکسی کا نمبر ملانے لگے۔

ماه نامه بمدردنونهال مستسسم ۲۰۱ مستسم

ا پولیس کے گھر اے بیں بھے اس کی اس ان کی طرف آتے ہوئے ہوئے اور ان کا نون کے شکیجے سے آئ ج کک کوئی بحرم بچاہے نہ بچے گا۔'' یہ کہ کرؤہ ان کو تھکڑیاں پہنانے لگے۔

پھر وہ وہ بارہ ہو سے نہ ہم ہرسوج رہے ہو گے کہ بدآ نا فانا کیا ہوگیا! دراصل سیج انور
صاحب نے جان ہو جھ کرروبوٹ اپن تجربہ گاہ سے باہر لگالاتھا، کیوں کدوہ بریس چا ہے بتے کہ وہ
اس کام میں ملوث ہوں ، کیوں کہ ان کاخمیر تمھارے خمیر کی طرق کروہ نییں ہے۔ روبوٹ اتفاق
سے جمشیرصاحب کے گھر پی گی گیا۔ انھیں شک ہوا کہ کوئی نہ کوئی گر برضرور ہے۔ پھر ان کے وہ بن
میں ایک ترکیب آئی۔ انھوں نے ایک ماہر میک اب مین سے دوبوٹ جیسا گیا اپ کرایا اور
موبوٹ کے کیڑے بہن کرخودروبوٹ جیسے بن کے ۔ اس بات سے انھوں نے بھے پہلے بی آگاہ
کردیا تھااور پھر میں ان کو لے کر سے انور کے پاس پہنے گیا۔ وہاں انھوں نے بھے پہلے بی آگاہ
لیا وہ تا کہ انہا کہ جیسے کی منھو بہ بندی ہے ہم دوبوٹ کاراز معلوم کر سین اور تعین گر فار کر تھیں ۔ '
اکبراور اس کے ساتھی جیران دیر بیٹان انہا جشید کو گھورر سے تھے، جوروبوٹ بے مسکرا ہے
جارہے جینے۔ بولیس ، اکبراور ان کے اتھیوں کوانے ما تھے لے جا چی تھی۔ جوروبوٹ بے مسکرا ہے جا دہ بھی اپنے

اس بلاعنوان انعای کہائی کا چھاسا عنوان ہو ہے اور صفحہ ۱۰۱ پردیے ہوئے کو پن پر کہائی کا عنوان ، اپنا نام اور پا صاف صاف لکھ کرہمیں ۱۸۔ تتمبر ۲۰۱۷ء تک بھیج دیجے دکو پن کوا یک کا بیس کا فیز پر چیکا ڈین ۔ اس کا غذ پر پھھا ور نہ کھیں ۔ ایجھے عنوا نات تکھنے والے تین نونہالوں کو انعام کے طور پر کما ہیں دی جا کیں گی ۔ نونہال اپنا نام پنا کو پن کے علاوہ بھی علاصدہ کا غذ پر صناف صاف لکھ کر جیجیں تا کہ ان کو انعامی کمنا ہیں جلدروائن کی جا سکیں ۔ کو نین اور کا رکنان انعام کے حق دار تھیں ہوں مے۔

ماه نامه بمدردنونهال مستسمين ١٩٩ مسيسين

جیٹے۔اب ان کی گاڑی کا رُٹِ ان کے خفیہ ٹھکانے کی طرف تھا۔ انجی وہ انٹر بورٹ پر کئی کر گاڑی سے اُر سے بی تھے کدا جا تک مو ہائل فون کی گھنٹی بجی۔

" بیفون کس کان کراہے؟ بید و بوٹ کے کوٹ کی جیب سے آواز آرہی ہے۔ "اکبر چینا اور فور آرو بوٹ کا موبائل نکال لیا۔ اسکویں پرنام دیکھے کروہ چونکا۔ اس نے ڈرائیور سے گاڑی رد کئے کے لیے کہا۔ مصروف سڑک پرائیک جائے گاڑی رک گئی۔ اس نے فور آفون ریسیو کیا۔ ووسری طرف سیج انور تھے۔وہ کہ در ہے تھے: " جہتید صاحب! میرابیٹا بجھے ل گیا ہے۔اب آپ کارروائی کر کیکھے ہیں۔" مون منقطع ہوگیا۔

'' په جمشيد کون ہے؟'' اکبر چيغا۔

'' وہ میں ہوں۔'' اچا تک روبوٹ بارعب آ واز بین بولا۔ وہ سب ہکا بکارہ مکئے ۔روبوٹ نے پھرتی سے پستول ان پرتان کیا '' خروار ایسی نے کوئی جالاکی وکھانے کی کوشش کی تو وہ نارا جائے گا۔''

'' تم رو بوٹ نیس ہو؟'' آگر ہمکلاتے ہوئے بولا۔ ''نہیں وہیں انسپکڑ جشیر ہوں۔خود کو قانون کے حوالے بھو۔' ''مگر ہم نے کیا کیا ہے ……کوئی ثبوت ہے تھارے پاس؟'' آگبر بولا۔ انسکا و حدمہ نے کیا گیا ہے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ کوئی شوت ہے تھا رہے پاس؟'' آگبر بولا۔

السيكر جمشيد نے كہا! "منصوبہ توتم نے نہايت شان دار بنايا تھا، عمر يا ور كھواكہ ايك جمير منصوبہ بندى كرنے والا او پر بھى بيٹھا ہواہے، جس كے سامنے انسان كسارى منصوبہ بندى فيل ہوجاتى ہے۔" ""محمارے ياس كيا ثبوت ہے ان سب با توں كا؟"

وہ مسکراتے ہوئے ہوئے اور کے ساتھ ہونے والی تمھاری ساری مختلومیرے پاس رکارڈ ہو پچل ہے اور سیج الورکی گواہی بھی ہے۔''

اسی دوران چارول طرف سے پولیس وین کے سائرن کی آوازیں گو نیخ لگیں۔اب وہ

ماه نامه بمدردنونهال مستسسس ۱۹۸ مستسسس ستبر ۱۱+۲ میری

(27 - 24 - 15)

بر ۱۲+۲ میری .

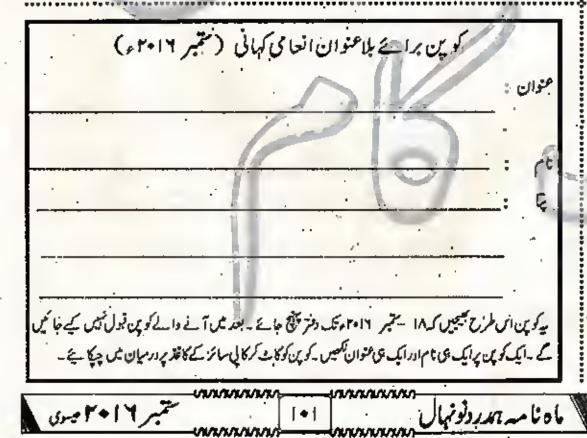
معلومات افرا كم سليل من حب معول ١١ موالات دي جارب جي -سوالول كم ساست بمن جوابات محى م المع المعام ال انعام ك ليسوار كي جوابات ميج واليافرنها لول كورج وي جائ واكر المح جوابات دين والعلونهال ١٥ است زياده ہوئے تو ہدرونام قرمداندازی کے وریعے سے تاکے جائی کے قرمداندازی میں ٹائل ہوئے والے باتی تونیالوں کے مرف نام ٹائع کے جا کی کے ۔ میارو سے مع جوابات دے والوں کے نام ٹائع جیں کیے جا کی کے ۔ کوشش کریں کہ ز بادو سے زیادو سی جوایات دے کر انعام میں آیک اچھی می گاب حاصل کریں مصرف جوایات (سوالات ناکعیں) صاف

صاف کلو کرکوین کے شاتھ اس طرح بسیاں کہ ۱۸ سیر ۱۷ والدیک بسیل میں کرین کے علاوہ علا حدد کاغذ بریمنی اپنا

本 一上いればいると	تكمل تام يها اردويس بهت صاف تكميس اوارة بعدرو كملا زين أكا وكناك انعام.
سود وروس _ سور و السيل _ سور و فا تحر	- قرآن مجدي ارأم الرآن كهاماع -
(دادا _ دالد _ عالی)	۔ صرت دکر او مرت کی کے ۔
(على _ لودى - التعلق)	ا . ۱۳۱۰ و سے ۱۳۱۲ و تک بیمستان پر سیست خاندان نے محوست کی ۔
(افغالتان ـ اينن ـ ترک)	ا ـ تاورشاد دران حديد فاوس بندستان عدد المراقاء
(دافاب - سده نه مرهد)	م يول رجم الدين خان ١٩٨٨ ويل ١٩٨٠ من على مقام كورزيق-
(غيال - موان - الديپ)	- " محفظ و" اورالكومت ب-
(اینان مراکش بنگدورش)	سد ۲۰۰۱ و عن اس كالوتل العام ياف والفي مرايل مرايس بك كالعلق
(ستى - جدو - علرف)	جايان كاقرى كميل ہے -
(اوا - برن - بز)	- نیلا اور پیلادیک برابر مقدادین ظانے سے ۔۔۔۔۔دیک سینے گا۔
(موتار، مورج ممل - گاب)	ا۔ مشبور یو یان علیمی دوا " محقصہ" کے محوارات سے مالی مان ہے۔
(Pr - M - 10)	ا۔ ایک ٹن وز ن ، تقریباً اللہ اللہ اور ن کے برابر ہوتا ہے۔
(تاری - مرل - لاطی)	ا " فرطوم"زبان يمل إلتى كى سوط كوكية جيل -
	ا۔ اللع الموقاد ١٠٠ سنتی كرية موتا ہے ، جودر بے فاد ك إيميد كے برابر ب
(ايرائي - بيون - بيال)	١١ - تلامشي كاسب على معواسارو
(الر معر - جنر)	ا - ارووز بان کی ایک کهادت ہے: "آ دی وآ وی او کی ایر او کی الر
	10.15 - 10.15 - 10.15 - 10.15 - 10.15 - 10.15 - 10.15 - 10.15 - 10.15 - 10.15 - 10.15 - 10.15 - 10.15 - 10.15

آ دی کوچی بیش انسان موتا

بال رائد منوا تبر ۲۳۹ (متبر ۲۱۰۱۹)	ADE:
	<u>.</u> . Ç
	· —
ما ف نام ويتا تكمير اوراب جوابات (سوال تدليس مرف جواب تعيس) كم ساتحداها في من	
و تبال ، ہمدر د و اک نفالہ ، کرد چی ۵۳۹۰۰ کے بیتے پراس طرح بھیجیں کہ ۱۸۔ حتیر ۲۰۱۷ و تک ایک کو پین پرایک بی تا ہے کی اور صاف تکھیں ۔ کو بین کو کاٹ کر جوابات نے کسٹنے پر چیکا دیں ۔ ایک کو بین پرایک بی تا ہے کی اور صاف تکھیں ۔ کو بین کو کاٹ کر جوابات نے کسٹنے پر چیکا دیں ۔	دُال كردفتر مدردا



بس كدوشوار بي يركام كا أسال مود

ماه ناميه بمدر دنونهال

بے ۲۰۰	مدروسائنس انسائيكنو بيزيا جلداول			
۳۰۰ زیے	الدر دسائنس انسائيكلو پيڙيا جلد دوتم			
ی ۲۰۰ رپ	جدردسائنس انسائيكلوپيژيا جلدسوتم			
۳۰۰ زپ	الدروسائنس انسائيكو بيثريا جلد جهارم			
۱۵۰ کے	هدر دسائنس انسائيكلو پيڙيا جلد پنجم			
ر ا ا ا ا	همدر دسائنس انسائيكلو پيڈيا جلد ششم			
۵۰۰ زپ	المدر دسائنس السائيكلومية أيا جلد ^ب فتم			
دررکانی ۱۰ زید				
1 7	نظراندا دنونها لابن پاکستان صغید ملک			
7	جوير قابل			
*	عيم عبد الحميد			
عید ۵۵ ریے	وه مجمى كيادن تق			
	(جاری ہے)			
الونهال بك كلب				
كلب مع مرتبي اورا بي ذاتى فاجريرى بنائي س ايك ساده كاغذ يراينانام ، بورايا صاف صاف الدكر				

ل چسپ کتا بیان) اوپ کی وإ	نونهال

ہدروفا وُعَدِیش پاکستان کا شعبہ لونہال اوب لونہالوں کے لیے ول چسپ اور سبت آم موز کہانیاں اور معلوماتی کیا ہیں شائع کرتا ہے۔ان کی قیمتیں بہت کم رکھی جاتی ہیں۔نونہال فرصت کے وقت مفید کتا ہیں رہ سے اور معلومات بڑھا ہے۔

تيت	معنف امرت	نام كتاب
۵۱۱ کے	مندرشيد الدين احمر	مچل بولتے ہیں
. ۲۰۰۰ ژیے	اشرف شبوی و بلوی	کهاوتیں اوراُن کی کہانیاں
۱۵ زیے	عكيم محرستيد	گنده پانی
۲۰ ژیے	خصر نوشاهی	<u>کڑیا</u> ں
۲۰ ژپ	حسن ذکی کاظمی	أون طشتريال
۳۵ ژید	حس ذکی کاظمی	פלא פרבל פרצם
مہ زیے	حسن ذکی کاظمی	برونيخ مسترز
۳۵ (زیے	حسن ذکی کاظمی	سيموئل شير كوارج
مم زیے	حسن ذكى كاظمى	جاركس وكنز
۲۵ زیے	حسن ذکی کاظمی	وليم شكيبير
مم زید	حسن ذکی کاظمی	رۋيارۋىمىڭ
مہ زیے	حسن ذکی کاظمی	ٹامس ہارڈی
۲۵ زیے	20,05	ایڈیسن کا پھین
۱۹ ئے	و اکٹر ایف اے افضل	ہوائی دیا د

المبرئیس اورا پی <mark>ذاتی فائجر ر</mark>ی بنا کیس ایک ساوہ کا غ دیں۔ممبر بننے کی کو کی فیس نہیں ہے ہم آپ کومبر بنالیں کے

میں بھیج ویں مبر بنے کی کوئی فیس بیل ہے ہم آپ کومبر بنالیں مے اور مبر شپ کارڈ کے ساتھ کتابوں کی فیرست بھی بھیج ویں مے مبرشپ کارڈ کا فبر لکھ کرآپ تو نہال ادب کی کتابوں کی خریداری پر ۲۵ نی صد

رعایت حاصل کر سکتے ہیں ان کتابوں سے لائبرری بنائیں اورعلم کی روشی پھیلائیں۔

جدر د فا کانڈیشن یا کستان ، جدر دسینٹر ، ناظم آ با دمسر ۴ ، کراچی ۔ ۲۰۰۰ یا

* ' بھا بھی جان! منھ بیٹھا سیجے۔'' سلیم کی مال نے ایک لٹرو ارسلان کی والدہ کے

'' بتا بھی تو جلے ، کس خوش میں ہے۔' 'ارسلان کی والدہ نے پوچھا۔ مد محاجمی جان! سلیم نے آئی ورک شاپ کھول لی ہے۔ ای خوش میں آپ کا منحه میشها کروایا ہے یا اسلیم کی والدہ بہت خوش تھیں۔

ارسلان ہمی صحن میں ایک کری پر میٹا بیسب کھی من رہا تھا۔ پھو پھی نے آ کے بر حكرارسلان كي كيم فالى كا دُبار كوديا - جارونا جار ارسلان كوم فا لى كالى برى -ارسلان بیٹا اکو کی ٹوکری وغیرہ مکی؟'' پھوپھی جان نے پوچھا۔ المسلمين چوپھی جان اارسلان نے اُدای ہے کہا۔

پھو پھی نے محبت سے مجھایا " ما اوس مت ہونا ۔ آخرتم برا سے لکھے ہوضرور توکری ملے کی ۔ فکرند کرو۔''

ارسلان کوشرمندگی کا احساس ہور ہاتھا۔ وہ اعلاقعلیم یا فتہ ہوکر دوسرول کے آ کے شرمندہ ہور ہا تھا۔ وہ جوان اورتن درست تھا اور ایک لکی بندھی تنخواہ حاصل کرنے کے

ماه نامه جدردلونهال مصمر ۱۰۵ مسمر ۱۰۵ مسمر ۱۰۲ میری

عابده مباحث

* امال جان! ایم بی اے کا امتحان پاس کرتو لیا ،لیکن ٹوکری کے لیے و تھکے کھار ہا ہوں۔''ارسلان نے تہا یت بے زاری سے کہا۔

الم بينا! صبر كرو، ال جائع كى توكري _ كوكى جيمونى موتى توكرى كراو - جب الحيمي توكري ملے كى تو چھوڑ ديا۔"امال نے اسے مشور ہويا۔

* وچھوٹی موٹی ٹوکری اور میں۔ ندا ماں میں نے ایم بی اے کیا ہے ، میٹرک پاس سیس ہوں۔ 'ارسلان نے پو کر کہا۔

" بینا! محنت کرنے میں کیا کرائی ہے۔ عارضی بی تو کرنی ہے۔ امال نے تری

المال جان اليدميري شال كے ظاف ہے۔" ارسلان ایک و بین لڑکا تھا۔ ایم لی اے اجھے مبروں سے پاس کیا تھا۔ دوسال ے اچھی بلا زمت تلاش کرر ہاتھا۔ مال باپ بھی اس سے اُمیدی لگا ے بیٹھے تھے۔اب اتنی رقم بھی تہیں تھی کہ اپنا کا رہا رکر لیتا۔

ارسلان کا پھوپھی زاد بھائی سلیم احمد ایک محنتی لڑ کا تھا۔اس نے آٹھویں جماعت تک پڑھا تھا۔ ماں ماپ کی اتن حیثیت تہیں تھی کہ اسے مزید پڑھاتے۔اسے ایک ورک شاب میں بھا دیا، جہال اوہ کے برزے سنتے تھے۔سلیم نے جلد ہی بدکام سیے لیا۔ دو سال میں اس نے تجربہ بھی حاصل کیا اور گھروالوں کا مالی ہو جھ بھی کم کیا۔ یوں بظاہروہ

ماه تا مد بمدرد ونهال مسمد مدرد و المال مدرد ونهال مسمد مدرد و المال و

برائث فیوچ یوتھ لیگ کے دفتر میں نو جوانوں کا ایک گروپ ٹوٹی پھوٹی میر کرسیوں پر بیشا تھا۔ کرائے کا یہ چھوٹا سام کان ایک روشن متنقبل کا آغاز کرنے والا تھا۔ اس گروپ میں میٹرک سے کے کرایم اے اہر مند اور انجینئر وغیرہ شامل تھے۔ کاغذی کارروائی مور بی تھی۔ تمام تو جوان اپنی اپنی جیبوں سے رقبیں نکال کرمیز پرر کارے تھے۔ " ميرتم تونا كاني ہے " احمد بولا۔

ود فكر نه كرو، بينك سے قرضه لے ليل سے ميرے والد بينك ميں افسر ہيں، آسانی سے ل جائے گا۔ 'ارسلان کادوست اسلم بولا۔

و مکھتے ہی و مکھتے مشین کے پُرزے بنانے کا آیک چھوٹا سا کارخانہ قائم ہوگیا۔ آ ہستہ آ ہستہ گروپ میں شامل تمام انجینئر ، ہنرمند اورمعمولی پڑھے لکھے لوگوں نے اس يس كام كا آ عاز كرويا - يكوع صے كے بعد سائيل بنائے كا الله كار خاند بھى قائم ہوكيا۔ دن گزرتے گئے۔ مارکیٹ میں ''برائٹ'' نام کی سائیکیں کئے لیس ۔ ما تک برد عتی گئی۔

برائث فیوچ پوتھ لیگ نے آ ہتد آ ہتد بے روز گارلو جوالوں ، کاریکروں اور ہنرمندوں کواپن طرف ماکل کرنا شروع کردیا۔

'' برائٹ سائکل'' کی آج سالا نہ تقریب تھی ۔اسٹیج پرمیما نان خصوصی کی کرسیاں لگائی جا چکی تھیں۔ ہال فیکٹری ورکرز کے علاوہ ووسرے لوگوں سے بھر چکا تھا۔ استی پرایک

אס ז בה הענפניין המתוממות דיו מתוממות

ارسلان نے اپنی تقریر میں کہا '' معزز عاضرین! آب برائٹ سائیل کے نام سے خوب واقف میں الیکن اس شہرت اور کام یانی کا پس منظر بہت سے لوگ میں جانے ۔ تو آج میں ان سب سے اپنا تعارف کرواؤوں ۔ میرانام ارسلان ہے۔ میں نے ا بی پیشه وارا ندتعلیم ہے اس کی بنیاد رکھی تھی ،لیکن میں ہر کر رہبین کہوں گا کہ یہ میری الیکٹری ہے۔ میران تمام بے روز گار پڑھے لکھے ، کاریکروں اور ہنر مندول کی ہے،

سی خود تھا ،لیکن کام یا تی کاسب میری والدہ اورمیرے بھائی سلیم احمد ہیں ۔'' حاضرین نے ان کی والدہ اور بھائی کے کیے زوردارتالیاں ہجا میں ا

جنھوں نے میرے ساتھ ال کر برائٹ فیوج بوتھ لیگ کی بنیا ور کھی۔ اپنی ما کا ی کا سبب

ارسلان نے اپنی تقریر جاری رکھی: '' میں محنت کی عظمت سے نا واقعہ تھا۔ خدانے مجھے دو ہاتھ ویے اور و بین بنایا ،لیکن میں کوشش اور محنت سے کتر اتا تھا۔ سلیم احمد نے اُن یر ی ہونے کے باوجود ہاتھوں کی طافت ہے ہماری یوتھ لیگ کو پروان چڑھایا۔ سلیم احمر نے یوتھ نیگ کے ہنر مندول سے ال کرسائیل ہوانے کی بنیا ور تھی۔ ووسر سے لوگوں نے ا بنی تعلیم سے انتظامی معاملات جلائے ۔کوئی چیز اسی بنا ،کوئی صفائی کرتا۔سب نے اسے ا ہے جھے کا کام کیا اور کم درجے کا کام کرنے میں بھی ٹیا آئی محسوس نہیں گی۔ میری والدہ نے سدت رسول لین محنت کی عظمت اورائے ہاتھوں سے کام کرنے کی برکت سے آگاہ كياريه ميرے بيارے رسول اكرم كى سنت كا نتيجہ ہے كہ ہم ميں سے برھے لكھے الوجوانوں نے چھوٹے سے چھوٹا کام کیا اور آج ہم سب مال طور پرخوش حال ہیں۔اب ہم در در کی محوری کھا کرنوکری مہیں ڈھونڈ رہے۔اب ہم اپنے بیارے وطن کو کوستے

ماه تامد بمدردنونهال سيسسسس ١٠٠ مسيس

بيخطوط بمدر دلونهال شاره جولا كي ٢٠١٧ م آ دھی ملا قات کے بارے یس ہیں

4 جولائي كا شارومرور ق سيس عمرونك رياتي -مرور ق بهت ماراتها -اس مينيكا خيال وكر عجب سالكا - مهلي بات می بہت کارآ مرا تمی بتائی کئیں ۔روش ستارے (مسعود احمد بركاتي) معلومات سي مجر اورمضمون تعا - أي الكاس وووه (وْ اكثر مشاق اعظى) ، تجيد كمل ميا (حيد الله بن مستقم) اور اعراف کے بعد (شمید بروین) ایکی كبانيال تغيس كوين كاراز (جيرُولطف) الملي كهاني تھی پیرسلسلہ وار کہانی جمیس اٹھی ٹیس لگتی۔اس لیے جلد الى اسے فتح كرد يجے سومنل مركم (ضياء الرش فيور) كملكمان تحريراب مونى - مادر لمت (في عبد الحميد عايد)، معلومات ألى معلومات (غلام حسين مين) اور لونهال قيرنامه (سليم قرني) بهت عمده فراي إلى يحري جواب لا جواب (تحريم خان) عمد المخاب قبا الازجت يسندا أي - كول فاطمه الله بخش، كزاري -

اس بار جدرد نونهال كاشكره ثاب برريا - باعموان كهالي سمى زرميد ينفخ اورغر الدامام بهت المحل معود كاكرتى ال معلوات تل معلوات يده كرعلم من اضاف موا- الكل! آب اورآب ے ساتھی اور محرز مسعدمدواشدل كردن رات محنت كرتے يں _ جولائى كاشار و بحى بہت محنت _ ياسيكيل كك يهيوايا كياتها فمين جملينيف كبود احدرآباد ◄ جولا أي كاشاره قابل قدرتها، جس كى جنتى تعريف كى عائے كم ب - ملى إن واكو جكاؤ بهت يسدا ك -

للبي رسول معبول إدر الوواع ما ورمضال يهت مجترين الكام يتي يتحرم روش ستارے يب زيردست محل-کہانیوں میں ایک گائی دودہ، کوس کاراز اوردوچوہ بميترين كهانيال تحيس مومثل مركمياه أيك مد ووفي والى کہانی تھی، بالکل پیندلیس آئی بید کمل میا اور ہم نے جرم يكزا زبردست تحرير بي تحيل فيفهال اويب على بعي بهترين كبانيان بين فرض بورالونبال بهت للن ع تيار كيا كيا تيا واقتى آب لوگ مدرونونهال كے ليے مهت محنت كرفع بي منية بحراطيف ودرآ واد

 جولائی کے شارے کی کی اے جی آ سے سے قرعوان اوران کے مبد حکومت کے جس تنصیل کا ڈکر کیا ہے، وہ يهت اى معلو مات افزاجي اور جاري معلو مات مي بهت اضاف ہوا ہے ۔ اگر آ ب حضرت مولی می حقیقی والدو كا اَم مجى بتاوية تومعلومات مي جار جا تدلك جات .. راشري أرايي -

حطرت موی کی حقیق والد و کامتند تام 'موکاید

ع جولائی کے مدرونونہال کا سرورق دل کوموہ لیتے والا تعا کہانیوں میں کویں کاراز ، بعد کمل کیا اور الرحرے ك بعد تحسن س بعر بوراور دل رحب تحيل مسعود احمد بركاني كي تحرير" روش سارے مبت ى معلوماني سمى باعنوان كبانى معيارى اطا يلنديول برحتى فللمول مي الوواع ماورمضان اوراكيب وغرك يحول دل كى مجرائيول

ماه تا مد جدر دنونهال مسمسس

نہیں ہیں، بلکہ اس فیکٹری کے ذریعے سے ملک کی ترقی میں اپنا کردار ادا کررہے ہیں۔ آب میں سے جو بے روز گار ہو، وہ مھی ہمارے ساتھ شامل ہوجائے۔اپنے والدین کا سبارائے اور ملک بھی ترقی کی راہوں پرگا مزن ہو۔''

سب نے پُر جوش تالیوں اور نعروں سے ارسلان کی تا ئید کی۔ ارسلان، اس کی دالدہ ادر سلیم اجرنے برائٹ فیوچر یوتھ لیگ کی ایک ادر شاخ كى بنياد ركھى _ لين " ياكتال كاروش مستقبل" اس عبد ك ساتھ كد ملك يس كوكى بے روز کا رہیں رہے گا۔ محنت اور کوشش ہے ترتی کی جائے گی۔سب کی آ تھون میں روش اورخوش حال یا کستان کا منظر جگمگا رہا تھا۔ سب نے بھر پورنعرہ لگایا۔ ''برائث فيوچ ليگ زنده باري''

بمدرد ذنونهال اب قيس بك بيج يربهي

المدرد تونها ل جمعارا بسنديده رساله ب، اس ليے كداس ميں ول جيب كها نيال، معلوماتی مضامین اور بہت ی مزے دار باتیں ہوتی ہیں۔ پورارسالہ پڑ تھے بغیر ہاتھ ے رکھے کودل میں جا ہتا۔ شہید علیم محرسعید نے اس ماہ تامے کی بنیاد رکھی اور مسعود احمد برکانی نے اس کی آب باری کی - امدر دنونهال ایک اعلا معیاری رسالہ ہے اور گزشتہ ۲۳ برس سے اس میں لکھے والے ادبوں اور شاعرد ل کی تحریروں نے اس كامعيار خوب او محاكيا ہے۔

اس رسائے کو کمپیوٹر پر متعارف کرائے کے لیے اس كافيس بك في (FACE BOOK PAGE) بنايا كيا ہے۔

www.facebook.com/hamdardfoundationpakistan

ماه نامه بعد داونهال مستسمسه ۱۰۸ مسمس

میں اُر حمیکی ۔ نونہال ادیب میں قدرت کا انصاف اور احسان فراموش مہت شان دار کہانیاں تھیں ۔ راجا ٹا قب، محود چنو ہد، حاکثر ٹا قب چنورہ باحیہ جنوری صدف جنوری ٹافیر قررخ چنوری بیٹر دادن خان۔

بع جولائی کا شارہ بہت خوب صورت تھا۔ الفاظ تھوں کی

ائٹر باغ لونمال میں رکلینال بھیررے تھے۔ برلفظ کا

معلومات کا جراخ روش ہوادرہم اس سے فائدہ حاصل

معلومات کا جراخ روش ہوادرہم اس سے فائدہ حاصل

کریں۔ بلاموان کہائی اچھی تھی، کر افضام پر تفوڈ ا

افسوس ہوا۔ تمام تظمیس اچھی تھیں۔ ادل تا آخرتمام نثارہ

زیروست ہما۔ تمام کہانیاں بہت بہت اچھی تھیں۔ فظائشید

کامطلب کیا ہے؟ اُسام ففراُسامہ افکا کوسائر۔

نشیدکا مطلب ب فرد گان واز بر من من مردر درش ستارے (مسعود احمر برکان) تحریر بہت الحجی رای -اس سے ہمیں معلوم ہوتا ہے ہمارے برزگ کیے اورکون تھے دنیا ہے جانے کے بعد بھی ان کا نام ستاردل کی طرح روش ہے۔ایک گاک دودھ (ڈاکٹر مش) تی انظی) کا اختیام بہت خوب مورت جملے ہے ہوا۔ رشنا جماالدین فی مراحی ۔

ا الدرولونمال بميشد بهت المعا موتا ب- تمام تحريرين ميت المعالية المحارد وترام المحريرين ميت المحارد وشتال _

اس بار مدرد لونهان کا شاره تاب پرر با کوی کا راز کال کی کهانی محی -الی بی کهانیال شاکع کیا کری -اس کهانی سمیت برکهانی سر بهث رق - آب لوگ مدرد نونهال کواس قدرخوب مورت بتاتے میں کریم بیان نیس کریسکتے بھی محقوظ کی براجی -

از و شاره الا جواب تعالی بیان بر کوی کارات کهائی الله الله مرکزی وی کارات کهائی الله الله کار دوسرے نمبر پر بلاعوال کهائی بیندا کی جیس تعیی الله میرا که کار دوده کا تعالی با که کهانیال بحی کم نیس تعیی ادوج ہے تعید بحل میں اندھ میرے کے بعد ، سومنل مرم کیا ، دوج ہے اور بهم نے پکڑا بحرم بھی عمد و تحریر بی تعیی نظمیس سازی الاوراج میں تعیی نظمیس سازی الاوراج میں تعیی میں نظمیس سازی الدر ایک باغ کے پھول عمد انظمیس تعیی روش ستار ہے ، اور ایک باغ کے پھول عمد انظمیس تعیم روش ستار ہے ، اور ایک باغ کے پھول عمد انظمیس تعیم اور شخص بحد و المحقار، کما تھی ۔ الله جوال کی کا شاره بہت ہی زبردست تھا۔ قرافقار، کما تھی ۔ الله جوال کی کا شارہ بہت ہی زبردست تھا۔ قمام کمانیال الله جوال کی کا شارہ بہت ہی زبردست تھا۔ قمام کمانیال بیت الحق کوی دو تا قابلی بیال ہے۔ یم آ ب کے اور محر مدسد بید بہت کی دو تا قابلی بیال ہے۔ یم آ ب کے اور محر مدسد بید در اشد صاحب کے بہت شکر گزار ہیں کمانمول نے بمیں باد رکھا محمد مدان ذاہد کر کرا تی ۔ اس کمانیول رکھا محمد مدان ذاہد کرا تی ۔

بران کا شارو فرب تھا۔ کہانیاں بہت اعلاقی ۔ ببید کمل میا ادر اندھرے سے بعد بہت خوب تھی ۔ کوین کا راز کا فی سنسی جزیمی ۔ فاطمہ: الزیرا، اسلام آباد۔

راز کائی سنسی جزی فی طعمة الزیرا اسلام آباد.

جولائی کا مرور دونهال عمده تها ساری کبانیان مرد تعیس اور
کوی کا داز بهت زیاده پیاری تعی بید کمل گیا، سوستا
مرکبیا، بهم نے جرم پکرالا جواب تعیس معلومات می معلومات
ایک بهت اچھاسلسلد ہے۔ بادر لمت مسلم و نیا جمید اور نیچ
بہت ایجھے معمون تھے۔ جواب لا جواب بھی رہی۔
نظمیس بھی حمد تھیں رہی دوالفقار باورچ کما تی ۔

رسالہ بہت اچھا جارہائے ۔سب سے بہلے جا کو جگا کا اور پہلی ہات پڑھی بہت معلومات حاصل ہوئیں ۔ کویں کا راز بہت اچھی تھی ۔ ہاتی کہانیاں بھی لاجواب تھیں ۔

ماه تامد بعدردنونهال مستسميه المال سمير ١١٠ ميوي

مضائین عدد اور بیارے نے تفایین خوب سورت اور مشائی عدد اور میورت اور مشائی موکی تعیی _ مدرد لونهال بجول اور برول کا پیند یدورسال دن رات ترقی کرنا رے _ آئین _ تامیدو والفقار اکرایی _

جوان کی کاشارہ بمیشہ ک طرح زبردست رہا۔ البت لطیعے کے فاص نہ تھے ۔ کہانیول میں بمید کمل گیا ، اند میرے کے دور ایس ایک کائی وود داور بلامنوان کہا اُل ایٹ کا آئیں۔ جیرد صابر ، کرا جی ۔

د جولائی کا شاره بهت احمالگارساری کهانیال بهت احمی تسس تسسی الکل! محمل کهانی می نه مجرم پکزامهت پسند آئی ۔ الکل! اس دفعه سخراتی کلیرین آئی احمی تین کی مجدالله صافره کر می ک

برباری طرح اس بارجی شاره سریت تعافی اور کہانیاں ساری بی المجھی ہاری کمرنے تو ہسا ہما کے کہانیاں ساری بی المجھی ہیں گھرنے تو ہسا ہما کے لوٹ بہت کو اس بہت کردیا ۔ مفاولات سے بہت معلومات ماصل ہو کس ایمن فاطمہ میں تورخامی ۔ معلومات ماصل ہو کس ایمن فاطمہ میں تورخامی ۔ مواب معلومات ماس مورکس میں ایمن فاطمہ میں تورخامی ۔ مواب کی کا شاره و بردست تھا۔ روش سادر مادر مادر ملت رسانے کی جان جس کے باینوں بی لاجواب اور اور محمد کمل میں اور اندھیر نے کے بعد المجھی کہا جا اس تھیں ۔ براموان کہائی ایمن نیس تھی ۔ لبا بہران کہا ہا ہمی نیس تھی ۔ لبا بہران میں شان رکھا ہی ۔

مدے رحوں ادر بیارے سے بچ کی سخراہت سے سے ان کس کراہت سے سے ان کس خوب تھا۔ بچوں میں خدمت کا جذبہ بھارتی جا کو جگاؤ کی تحریم بہت ہی بیاری تھی۔ ایسے تی انسانیت کے جذبے ہے معمور بابا ہے خدمت عبدالستارا بدی بھی ہم ہے جدا ہو گئے۔ الوداع ما ورصان (لقم) ، روش ستارے و

ایک گاس دورد، بعید کھل کیا اور اندھیرے کے بعد بہت المجھی اور سبق آ موز تحریر میں اس کے علادہ معلومات میں معلومات فراہم کرنا میں معلومات فراہم کرنا ہے۔ میں معلومات فراہم کرنا ہے۔ میں المجلی انساری ولا ہوں۔

و جولائی کا شارہ پر ہٹ تھا۔ ہرکہائی لیک سے بڑھ کر ایک بھی۔ ہید کمل کمیا ادر نیک گلاس دودھ بازی ایک لظا کف تمام ای پسند آئے۔ بلاعوان کہائی بھی ایمی تھی کہ بغیر ہو ہے سمجے کوئی بھی نیملے ہیں کرنا چاہے۔ ایک لفظ کا تھی کردیجے" اعثرہ" درست ہے یا "اعثرا"؟ ایک لفظ کا تھی کردیجے" اعثرہ" درست ہے یا "اعثرا"؟ اجر عبدالرس معدر آباد۔

"افرا" ورست ہے "اند " الله ورائع مو میا ہے۔
مروران کی العبور نہایت شان دار می - تمام کمانیال
میت المحلی میں بلامنوان کہائی فلسل جہار) ، ایک گلاس
دودہ (واکر مشاق المنظمی) ، مید کمل میا (عبداللہ بن
مستنم) اوراند جیرے کے بعد (شمید پردین) المجھی اور
دل موہ لینے والی کہانیاں جیس ۔ جولائی کے شارے میں
کویں کاراز ، (پہانگرا) و کی کردل باغ باغ ہوگیا ۔ حافظ
عام علی وراولینڈی ۔

الله بلاعوان كمائى (ظليل جهار) سوم على مركما (عبدالرحن غيور)، مبيد كل مم إ (عبدالرحن غيور)، مبيد كل مم أثر جائے والى كها بيال تقيير من كا راز (عميره لطيف) تسط دار كهائى ہيا اس كا يبلائكوا ول جسب تھا۔ أيك كلاس دوده اليمي كهائى تقى راس خاتون كواك چهو ئى نكى كابوا أجرطا۔ واكر جسب بوقى نيكى كابوا أجرطا۔ واكر جسب بوقى جس مائى كہائى الله جراه جسل جائى كى كهائى ال ول جسب بوقى جس اس ليے براه شائع كماكري سلمان بوسف مجد على بور۔

ماه نامه بعد دونونهال بمستمنسه الله سميس ستبر ۱۱۹ ميدي

Y I

 جولائی کا شاره مرحق ے لے کرنونمال افت تک مجترین تعا- بركهاني المحكي في - خاص طور يربلاعوان كهاني بميد كل كيا ادرواطل مركياا في كيس فالمرجم شابد بيريود فاس + جولائی کا شارہ یہ ہ کرمزہ آگیا۔ روش خیالات کے بغيرات رسالدادهوارف كبانيان يرحناشروع كين وجيد محل کیا ٹاپ برخی مبرایک برایک گلاس دودھ مبردد بر ائد جرے کے بعد، غمر تین برود چرہے تھیں۔ووج ہے رو حركمان مواكروائق الله مرى باے كمائى موسل مرکیا پڑھ کر بہت ہی آئی۔ہم نے بحرم پکز ایو ہ کر جنے منة لوث يون مو كا وقبال اديب ش قريري عبت مدتك المحي تمس بالحي مرير يني توييك شرور يرواشت كرق كے ليے تيار مو مح ادر اجما موا تياري كرلى درند بہت برا موتا ۔ مجھے باری کی میازی لاکی دورایک طوفانی ات وإي الوكماش آب كوفر آكر المتى بون؟ دل قاطمه، کراچی۔

بالكل لے على إلى - اس كے طاؤه اور بهت ی کماین می آب کو بند آئیں گی ۔

 جولائی کاشاره بمیشدگی طرح سیرمث ربا، نما کو جگاؤ، ملى بات معد كى طرح زبروست يقي ـ روثن خيالات بيشه كي طرح روتن تھے روتن سارے (مسعود احمر بركال) ببت الحجى كل ايك كلاس دوده، مديكل كيا، اعرمرے کے بعد ، بااعوان کہانی ، دو جو ہے، جواب الاجواب اورجم في مجرم يكر الاجواب كما فيال تعيل سومنل مركيا رسالے كى جان تحى غرض كه تازه شاره يزراكا بورا ز بروست تقار سرور آن اليمالكا ايمن فاطمه مير يور فاص اس بارے شارے کود کھے کرنہ جائے ہوئے می تعریف

كرنے كو ول جا ہتا ہے ۔ سازى فريرى ول فرن كرنے والى ايس - كمانى كوي كاراز محمد يس نداكى - سارى کہانیاں بہت مزے دارتھیں ۔ شیز اصفوان ، کراتی۔ 🗢 ين جدد ونونهال برماه يراه تنامول ١١٠ ش معلومات افزا ، بيت بازى، خبرنامه، روثن خيالات، نونهال لغت التحصيليك بين رجم ادلين دضاعطاري ، كرايي -

كر مزه آيا اور نان خطائي محريس بمي بنائي مسكراتي كيرين بحي مزے كي مس دان بول داملام آياد۔ خواائی کے ہدر دنونہال کی تمام کا ایس ایک ہے بوھ كرايك تيس وعائب كم مدرواونهال يونى دن وكي ادر رات چونی تزتی کرے۔ آئین ۔ ثمید فرخ راجا، شازیے فرخ راجا، زينت يا ميل جنوعه ما الحكار، جدُ وأون خان _ جوال کا معروقونهال لا جواب کاوشون کا مجموعة ا۔ كما أيول ش اليك كلاس دوده ادرائم في محرم بكر ابب بهندا مي رسنم ونيا ميداوريج اور ما دوملت ومعنومات كا فراد تي عب رسول يره كر ايمان تاره واليان راجا فرخ حیات ، راجا عظمت جیابت ، راجانز بهت حیاک،

 جولائی کے شارے کی برتور عمر الحی ۔ سرورق میں ایک ك تصويرد كيدكر بدى خرشى موئى اور أيك لع ك ليداينا بجين يادا المحيا - اس بارتمام كهانيال ناب يررين - وو چوہ (ڈاکٹرجسل جالی)، میرکس کیا (عبداللہ بن مستقم) اور ہم نے بحرم پکڑا (جاوید اقبال) کہانیاں اے ون

ع جولا لى كا شاره يراه كر فوقى مولى - كماغول ش ايك

گلاس دوده وسوسنل مركياه بهيد كل جمياه غرض ساري كهانيال المحتقس لطيف كحدفاص تيس تعدب بنذ كليايزه

راجا محرضيا وفرخ جنجوعه، يتذ دادن فان _

المي - ايك كان دوده ((اكر من ق العظمي) اور بلاعتوان کیانی (تعلیل جبار) برده که بهت احما نگا۔ معلو ات می معلومات ، مادر لمت اور روش ستارے، معنوات برحائے میں کام یاب رہے۔ ارم شاہواز بوز دار، کراچی ۔

4 میں نے اپی محنت اور کوشش سے وو تقمیں لکھ کر ارسال کی تغییں ۔ مہلی محری اور دوسری و بل کا ژی! اگر قابل اشاعت نیس ہے تو انکل پلیز بناویں ، تا کہ میرا انظار ختم موجائے ۔ نونمال بک کلب کی تمبر مے کا کیا الرقع ع الحج كلين كالمي بهت شول ع - آ مندزين انعابدين مرا يي -

التامري ش المي آب كوعت كي مرورت ب-القم الورمى يوے ساملان كراكيا كريں۔ اونہال کے کلب کی مبرشب کے لیے اپناتھل بتا ماف ماف لكة كرميجين - كارد آب كو ڈاک المالية المالية

 اس مرتبه بحی معدد اونهال النيمة بردن برقا - بيشه ك طرح پر اثر و پر کشش اور پر لطف سب سے بہترین كهانيان بلاهنوان كهاني ادر بهيد كلن كمياتيس يسومنل مركميا يزه كريب مزه آيا نظمون بين بجون كالمبلسادر كربرنامه يهن عمره ادر زيروست تحييل - أيل ماه أيك عظيم يستى بم ہے چھڑ گئے۔ اپنی ساری زندگی خدمت طلق کے لیے واقف كرف والمسيحاجناب مبدائستار ايدمى مماحب انتال فرمام کے راس عظیم شخصیت سے مجد مجد دالف ہے۔ الله تعالى ألحين كروث كروث جنت نصيب فرمائيه آين حراسعيد شاه ، جوبرآياد -

 جولا کی کا شارہ بہترین تھا۔ تمام کہاٹیان ایسی لیس ۔ باعنوان كمانى ير هكرشيرنى كانجام عدل بحرا يال كهانيال يمي اليمي تعين عائشه فالديما ولينذي -

ع جراائی کا شہرو راعت موے بہت لطف آیا۔ کہانوں اللي كوي كاراز الجيد على حمياه بهت مزيد كي تحيس - دوسرى تحريدال شن جراب لاجواب محى بهت بسنداكى - تونهال اديب من حرير حقيقت بهت اليمن في معبدالله ايوب جهلم ... * الدودونال ميرے بيدا مونے سے بہلے تا محرش آر باہے۔ میرے بڑے بھائی جوڈ اکٹر نے والے میں، وہ جین سے بدر مالہ يا در ب اين اور وہ كتے إلى كدي نے تونیال ای ہے بہترین اردو براعنی اور لھنی سیعی ہے۔ . كوي كاراز الحجى قط واركباني لكري ب علم ورييح بین گستاخی معاف کا دومرافقره بهت پسند آیا۔الله جمیس ا مجے داونما عطا کرے۔ آئین نہم نے جم م پکڑا، بہت مرے دارکہائی تھی۔ دومانہ، عالم جمغران ، نائن الا مور۔ 🛎 جولائی کا شار وائے ساتھ عبد کی خوشیاں بھی لایا ۔ ما کو جگاؤ اورمملی بات منفرد سے دوشن ستارے قابلی تعریف تے ۔ کہانیوں میں ایک گاس دود صد بحد کمل کیا ادر ہم نے بجرم يكز از بروست كهانيال تعين وسوسنل مركما يزه كراتن النی آ کی کدر کے کا نام بی ٹیس نے دہی تھی۔ لطینے مجی مرے دار تھے ۔ جاعوان کہانی اس مینے کی سرجث کہانی الممي عبيريدونوبدلك سكه-

 کیانیاں تو تمام ہی بازی کے حکی، لیکن بعید کمل کیا تو مربت تی ہم نے بحرم پکرا، برد کرلوث بوث مو کئے ۔ المارى الله عداعا بكرامدر ونونهال جيدارسال الميشراي مرح چارے ۔ رفیدہ محراحیدرآباد۔

ماه تامه بمدردنونهال مسمسه ساا سمسه سمبر ۱۱۰ موی

الماه نامه بمدرونونهال مستسميس ١١٢ استسميس متبر ١١٠ ميري

اصد این به شبین دریم خان او ه ، شازید انصاری ، اُم کلثوم ، حاشر بن وسیم ، محمد اولیس رضا عطاري، عبدالرحمٰن قيصر، شاه بشري عالم، عائشه عبدالواسع، نور حيات ،محمد حسن و قاص ، طلحه سلطان شمشیرعلی ، بهاور ، نصل و دو د خان ، مجمه عثمان غنی ، ایا ز حیات ، صفی الله، احتشام شاه فيمل ، اعجاز حيات ، على حسن خان ، اختر حيات ،محمه جلال الدين اسد غان، فضل قيوم خان، عبد الرحن غان ارشد خان، كامران كل آ فريدي، محمد بلال خان بحسن محمد اشرف خان بمحمد اوليل، البين ارشد، علينا اختر، مهر ين عامر، سيد منهظل على اظهر ، سيد با ذل على اظهر ، سيده سالكه محبوب ، سيده مرتم محبوب ، ليا به عمران خان ، ر شاجه الدين شخ بهميج الله خان ، كومل فاطمه الله بخش أم باني بينت ثمه عمران ،محد شاه ميراع إز، مريم سهيل ،محمد حسان بن عامر، سميعه تو قير 🖈 سائلمرُ: عا.كشه اسلام ،عليزه نا زمنصوری این محمر عفان بن سلمان، عاکشرزین جه توبه فیک سنگه ، آریان عباس ، جلال مجيد نكاجب عمير مجيد معد بيكور معلى مه بهاول يور: احدارسلان ، ايمن نور، صباحت كل، قرة العين عيني ، محد انس ، محد عنان عنى مله جهكم: عا كشه جنوعه، عبد الله الوب، سيمال كوژ من اسلام أم باو: زينب بتول، أمنه غفار من راوليندي: محد سعد اعجاز، بلك محمد احسن محمد رضوان شابد، حافظ عابدعلى ، العم فاطمه ملة حيدرآ باد: ثمين محمد لطيف كمبوه ،مقدس خان ،سيد بإسط على ،مرز ااسفار بيك ،مرز احمز ه بيك ،حبان مرز ا، عاكشدايمن عبدالله مه بياور: محد جدان، عاكشه سيد اسرار مه اواب شاه: ارم بلوج محد رفيل مله لا مور: مريم مجابد، التيازعلى ناز، عبدالجبار روى انصارى، محد عالم ماه تا مد بمدردنونهال مسمسه ۱۱۵ سمسمس

بلاعنوان کہانی کے انعامات

ہمدرد نونہال جولائی ۲۰۱۱ء میں جناب خلیل جہاری بلاعنوان انعامی کہانی شائع ہوئی تھی ۔اس کہائی کے بہت اچھے ایجھے عنوا نات موصول ہوئے۔

کہانی شائع ہوئی تھی ۔اس کہائی کے بہت اچھے عنوا نات موصول ہوئے۔

کیٹی نے بہت غور کر کے تین اچھے عنوا نات کا انتخاب کیا ہے ، جو تین نونہالوں نے مختلف جگہوں ہے بھیجے ہیں ۔ تفصیل درج قریل ہے :

ا۔ وفا کی پیکر : محمد اسد، کراچی

· ۲- اندهی مامتا : اسری داید، اسلام آباد

٣- محبت كالل : ادم اجن ، مير پورخاص

﴿ چِندُ اور التَّصِي التَّصِي عنوانات بيابي ﴾

مهربان شیرنی - غلط نهی - الوکھی محبت - درند ہے کی شفقت ۔ وہ ایک دن ۔ آ ز مائش کی گھڑی - بے زبان ہمدرد - محافظ شیرنی - بے زبان ممتا ۔ متا جا گ ِ اُٹھی ۔

ان نونها لول نے بھی ہمیں استھے عنوا بات بھیجے ا

من کراچی: رمشامین، پرویز حسین، فاکفته تنویراکرم، آمنه زین، ملیحه ایمان، سدره ولی عبدالله عارف، کبیده اوریس، شهیره ریحان، تبییح محفوظ علی، عافیه و والفقار، صدف آسیه، شهلاعشرت، مصامص شمشاد غوری، مسکان فاطمه، بانیه ظهیر، وقار بوز دار، عیره صابر، لبابه فرید اسلم، مهوش حسین، افضال احد خال، زمل فاطمه ماه نامه مدردنونهال مسمد مدردنونهال مهمد مدردنونهال مسمد مدردنونها مسمد مدردنونها مسمد مدردنونها می میدردنونها میده میدردنونها داد.

جوابات معلومات افزا - ٢٢٧٢

سوالات جولائي ١١٠ من شالع بوئے تھے.

جولائی ۲۰۱۷ء میں معلومات افزا-۲۳۷ کے لیے جوسوالات ویدے مجھے تھے ، ان کے درست جوایات زیل میں لکھے جارہے ہیں۔ اس بار ۱۱ درست جوایات دینے والے نونہالوں کی تعداد 10 ، اس کیے ان سب نونہالوں کوالیک ایک کتاب روانہ کی جائے گی۔ باتی نونہالوں کوالیک ایک کتاب روانہ کی جائے گی۔ باتی نونہالوں کے نام شائع کے جارہے ہیں۔

ا۔ مسلمان پہلے بیت المقدس کی طرف وُٹ کر کے نماز پڑھتے تھے۔ ۱۵ شعبان سوم جو کی توقیلہ بدلنے کا تھم ہوا۔ ۲۔ محالی رسول محضرت حنان بن چاہت چہلے مسلمان شاعر تھے، جضوں نے بعیب رسول مقبول کمی تھی۔ سور دنیا کا پہلاتو حید پرست فرعون اختاتون ۱۳۵۳ سے ۱۳۳۵ قبل سے تک معرکا تھر ال تھا۔

الم ياكستان كمشهورسياى رانها جي اليم سيد كالعلق مويسندند سي قعاء

٥ - پاکستان و پهلاایمی ری ایمر خوشاب می تغییر کیا حمیا -

٢ - خر بور عمرة درون كاليك شكا ي-

ے۔ ایران کے تخرال تاور شاود رائی نے وج سے ان میں مندستان پر حملہ کیا تھا۔

-UT ZE STEU COUNTY PARTRIDGE" _A

٩ _ محولوں میں سب سے زیادہ گلاب کی قسیس پائی جاتی ہیں -

وہ ای مشہور اویب شاہد احد و الوی ، او و دے پہلے نا ول نگار ڈپٹی ند مراحمہ کے ہے تھے۔

اا - البرتعليم برونيسرة رولاعلامدا تال كاستاد تھے-

١١ جميوريك ككرلى ريال كملانى --

السار جمہور ميآ توري كوسف ك وارا كومت كانام يا موسوكرو يے

سا_ پینک اوشن (PACIFIC OCEAN) کو بح الکافی بحی کہا جاتا ہے۔

10 اردوز بان کا ایک محاوره: "شر، بحری ایک کما د بانی چیتے مین "

١١. خواجد ميردود كي شعركا دوم احمرمان طرح دوست ب:

و تد گی ہے یا کوئی طوفان ہے ہم تو اس جینے کے الحول مربطے

ماه نامه بمدردنونهال مسمسسس ۱۱۷ مسر

احمد عبر بورخاص: ایمن مبشره مبشر، عائشه مها، وابهدر بحان، شهیره بنول اللیندسیال احمد عبد الرحمن به کوشی بحر جواد چنتائی به مظفرا باد: اص احمد عبد الرحمن به کوشی بحر جواد چنتائی به مظفرا باد: اص احمد عبد المورخ و موادی خان: کستری به چکوال: محمد عبد المعرب مرکودها: آ مندز ابدخورشید علی به ویره غازی خان: فرواسعید محد عمیص خان به کوشه: واثن مسعود به و بازی: مومند ابو جی به بنظیرا باد: فرواسعید خانزاده به جوانی: فرطین علی خان به لودهران: محمد ارسلان رضا خانزاده ، منور سعید خانزاده به خوانی: فرطین علی خان به لودهران: محمد ارسلان رضا به بیشی به نیمن به قصور: غلام خامه عبد السلام به ایب آ باد: سالا رکاظی به به بیمن شقی به فیمن آ باد: سالا رکاظی به به سای به ایران بیمن به فیمن آ باد: به بیمن سیم شقی به فیمن آ باد: به بیمن سیم شقی به فیمن آ باد: بیمن سیم شقی به فیمن آ باد: بیمن سیم به مری: اسامه خام را بار

تحرير سيحيخ واليانونهال ياد وتحيل

ا بن کہانی یا مضمون صاف صاف تکھیں اور اس کے پہلے صفح پر اپنا نام اور اپنے شہر یا گاؤں کا نام بھی صاف تکھیں۔ تحریر کے آخر میں بھی اپنا نام اور کھل پتا کھیں۔ تحریر کے آخر میں بھی اپنا نام اور کھل پتا کھیں۔ تحریر کے ہر صفح پر نمبر بھی ضرور تکھا کریں۔

ہلا بہت سے لونہال معلومات افزا اور بلاعثوان کہانی کے کو پن ایک ہی صفح پر چپکا و ہے ہیں۔ اس طرح ان کا ایک کو پن ضائع ہوجا تا ہے۔

ہلا معلومات افزا کے صرف جوابات تکھا کریں۔ پورے موالات کھٹے کی ضرورت نہیں ہے۔

شرورت نہیں ہے۔

ماه تا مد بمدردنونهال مسمسه ۱۱۲ سمسه

سلطاند الم المعنور الدينة عبد السلام المط بينظيرة باد: فرواسعيد خانزاده المه توبه فيك سنكه:

آريان عباس الم منكم علم طوبي سلمان الميه سكرية: اطرد به عدنان خانزاده الميه اسلام الم المرى زابد الميه صوابي: فرحين على حان الله جهلم: عبد الله اليوب المه يحكوال: محمد عبد المعن المه نواب المرى زابد المه حكوال: محمد عبد المعن المه نواب المعنون المرى الموج محمد أنت -

١١٠ درست جوابات سميخ والمحنتي نوبهال

الله المراحي : ساره عبدالواسع ، مهرين عامر ، علينا اخر ، عائشه قيصر الله شدُوالهيار : مدر المسلم المهار : مدر المسلم المهار : مدر المسلم المهار : طولي عليم المهاد المهور : عبدالرحل افتحار المهم الم

المراد درست جوابات بهيخ والع براميدنونهال

ال درست جوابات بسيخ والله براعتا دنونهال

ا منه تراجی : مریم سهیل ، یمنی تو قیر ، آ منه زین ، مسکان فاطمه ۱۰۰ خیدر آ ما و : سید قلب عباس ۱۰۰ تا مور : عبد الرحن ۱۰۰ سر کودها : عباس ۱۰۰ تا مور : عبد الببار روی انصاری ۱۰۰ میر بور خاص عبید الرحن ۱۰۰ سر کودها : را جا مرتضلی خورشید علی -

ماه ما مدردنونهال مستسمس ۱۱۹ مسری ا ۱۲۰۲ میری

elekzenm

١٦ درست جوابات وے كرانعام يانے والے قائل تونهال

الم كرا في: ناعمه تجريم ، أميه طارق ، ارم شا بنواز بوز دار، كنول فاطمه زيدى ، وقاص رفق ، عافيه ذوالفقار ، خرم اجمع ما تعربه ساتكم بنائش اسلام ، محد ثاقب منصورى الم حيدرة باو: ماه رخ منه الك : سيد تد حسين شاه منه كبروژ بكا : محد ارسلان رضا منه بناه منه بهاول بور : حمد انس منه منفل شر : جاويدا براجيم منفل _

١٥ درست جوابات بضيخ والے مجھ دارنونهال

اظهر، رضى الله فان المعين الله فان الحيوب، سيده سالكه محبوب، سيد باذل على اظهر، سيد شيطل على اظهر، رضى الله فان المعين الله فان الحيد الله على المنه بتول المحفر ربيجان الما منه سيال، صنم اجن، فيروز احمد به اسلام آياد، فاحمة الزجراء آمنه غفار منه لا مور: انتياز على ناز، روحان احمد به فياور: عاكشه سيد فاطمة الزجراء آمنه غفار منه فازاده به ايبيت آباد: احمد منه فيان منه حيدرآباد: عاكشه اسرار به سكريد: صادقين نديم فازاده به ايبيت آباد: احمد منه حيدرآباد: عاكشه اليب به يكوال: محمد المربية تواب شاه: ارم بلوج محدر في الله المورد به تواب شاه: ارم بلوج محدر في المعاد المعربية تواب شاه: ارم بلوج محدر في المعربية المورد المعربية تواب شاه: ارم بلوج محدر في المعاد المعربية تواب شاه: ارم بلوج محدر في المعربية المعربية

مهما درست جوابات سجيج واليعلم دوست نونهال

الميك كرا چى جمد حسان بن عامر، اريبه كول ، محد ادريس رضاعطارى، شاه محداز برعالم، سميعد تو قير، ارسلان احمد، محد آصف انصارى المه بهاول پور: قبرة العين عينى ، صباحت محل ، احمد ارسلان ، ايمن نور مه حيدراته با د: شمينه محد لطيف كمبوه ، عبد الله - عبد الله ، رضيه م

ماه نامه بمدردنونهال مستسمين ۱۱۸ ستبر ۱۱۰ ميون

یہشمار رپاک وسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاکسوسائٹیخاصکیوںھیں:-

ایڈفرہلنکس

ڈاؤنلوڈاور آنلائنریڈنگایکپیجپر

نا ولزا و رعمران سیریز کس مُکمل رینج

ہائیکوالٹیپیڈیایف

ایککلکسےڈاؤنلوڈ

کتا بکی مُختلف سائزوں میں اپلوڈنگ

Click on http://paksociety.com to Visit Us

http://fb.com/paksociety

http://twitter.com/paksociety1

https://plus.google.com/112999726194960503629

پا کسو سائٹی کو فیس بُگپر جوائن کریں

پاکسو سائٹی کو ٹوئٹر پر جوائن کریں

پاکسو سائٹی کو گو گل پلس پر جوائن

کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہماراویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گو گل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

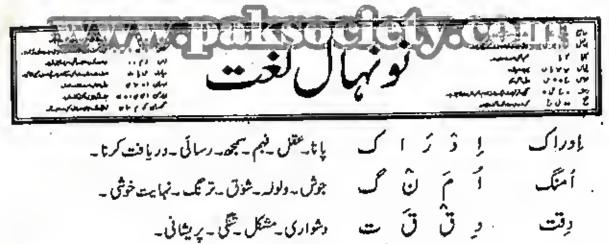
ا پنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائیٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اِس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سر مایہ در کار ہو تاہے،اگر آپ مالی مدد کرناچاہتے ہیں توہم سے فیس

ئېک پر رابطه کریں۔۔۔ ہمیں فیس بک بر لائج

ہمیں فیس بک پرلائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-





عِ بُ رَ ت هيحت رينبيد عبريت خُ زَا فَا ت خُرا فاست خرافت کی جمع _ بے مود و یا تھی ۔ وائی تائی ۔ گا ل گلو ج دستور - رواح - ريت -طورطريق - دُ هنگ - چلن -شعار-الم المعتب ولي برم مرفرقه مشم لوع غول إلا التبار فرا موش ف را موش بعولا مواريا دے أكر اموا يجول حوك وكتنه ن ش کر شرارت - عالا کی - ہنگامہ ۔ نشاؤ۔ جھڑا۔ الكادل د تعبد ويمات ر ه ا تقصال - کما تا به ضرر برو تا ا 1.015 راسته د کھانے والا ۔ را د نما ۔ مر دار۔ پیشوا۔ ہادی۔ تیمبر۔ كاهزل ز الرايزار تزان پ ئے ژوبی پیروی يحصے چلنا -اطاعت -فرمان برداری -تعليد -ك أ أ أ طعند-آ واز ہ یمنخر۔ نداق کے ساتھ بات کرنا۔ چیپڑر۔ : تَفتيش تَ نُ تِي شُ حِمان بين مِحتيل _كلوج _سراغ _كلودنا_ طاش حِبتج _ عَقيده ع تي د ه اعتقاد ۔ایمان ۔ ندہبی اصول کو مانتا ۔مجروسا ۔اعتبار ۔

مَهْ کِیل کَهُ لُ سِی کَمْ الله کِمْ الله کِمْ الله کِمْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله

ر دنونهال ستبر ۱۲۰ سهدی

ماه تامه بمدر دنونهال